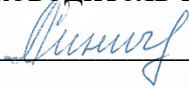


Министерство образования Московской области

МБОУ Одинцовская гимназия № 14

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

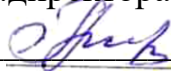


Синичук Л.А.

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

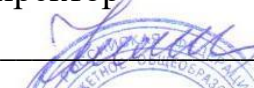


Булатова Е.Ю.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Канарский И.Ю.

Приказ № 234 от «31»  
августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Музыкальный театр»**

для обучающихся 1-4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный театр» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 28- «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/20)), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)), Приказа Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»

Программа по курсу внеурочной деятельности «Музыкальный театр» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам)

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ КУРСА**

Программа «Музыкальный театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учётом этих функций сформированы цели и задачи.

### **Цели программы:**

Изучение курса «Музыкальный театр» направлено на достижение следующих целей: • овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности. Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение. Курс «Музыкальный театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

### **Задачи программы**

обучающие задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

### **Описание места курса в учебном плане**

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на ознакомление с праздниками,

традициями народов России; развитие детской одарённости., интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся  
Программа курса составлена из расчёта 270 учебных часов — по 1 часа в неделю В 1 классе (33 уч. недели —33 часов), во 2—4 классах (34 уч. недели —34 часов). Срок реализации программы — 4 года

### **Педагогическая целесообразность реализации данной программы**

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности** от уже существующих образовательных программ заключаются в принципах к подбору её содержания: это природосообразность, культуросообразность, коллективность и проектность.

Принцип природосообразности предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а так же формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе, в том числе в старшем школьном возрасте перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, её самоопределение в жизни) задачи.

Принцип культуросообразности предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Коллективность в досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» (особенно подростка) в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

**Форма организации внеурочной деятельности** по программе «Музыкальный театр» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

**Форма занятий**, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

### *Типы и виды занятий*

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

#### 1. занятие-прослушивание (мелкогрупповое и / или индивидуальное)

- при наборе в театральный коллектив,
- при переходе из одного класса / уровня / коллектива в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;
- для работы с солистами, исполнителями главных ролей;

2. занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);
3. творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)
4. репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;
5. сводная репетиция, прогон спектакля;
6. сценический показ: спектакль, представление, концерт;
7. посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Указанный перечень типов занятий не является исчерпывающим, может быть дополнен, скомбинирован с другими элементами и формами по выбору учителя.

#### **Формы и виды контроля:**

1. участие в творческих конкурсах для детских театральных коллективов;
2. постановка спектаклей на каждом году обучения;
3. подготовка миниатюр для показа на школьных мероприятиях и родительских собраниях.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
<b>I год обучения</b>					
1.	Введение в театральную деятельность	2	1	1	Познавательная;
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная; проблемно-ценностное общение
3.	В гостях у сказки	3	1	2	Познавательная; практическая
4.	Вместе весело играть	2	1	1	Познавательная; практическая
5.	Работа над репертуаром	14	1	13	Художественное творчество; социальное творчество
6.	Волшебной музыки страна.	5	4	1	Трудовая; игровая; познавательная
7.	Изготовление декораций и бутафории	2	1	1	Трудовая; игровая; познавательная
8.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество; социальное творчество
Итого:		34	11	23	
<b>II год обучения</b>					

1.	Азбука театра	2	1	1	Познавательная;
2.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная; практическая
3.	Культура и техника речи	3	1	2	Познавательная; практическая
4.	Волшебной музыки страна	4	1	3	Познавательная; практическая
5.	Театральная игра	4	1	5	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над репертуаром.	15	1	14	Познавательная; Практическая; Художественное творчество, социальное творчество
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	7	27	
<b>III год обучения</b>					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная;
2.	Сценическая речь	4	1	3	Познавательная; Практическая;
3.	Актерское мастерство	4	1	3	Художественное творчество, социальное творчество
4.	Ритмопластика	3	1	2	Познавательная; Практическая;



5.	Музыкальный театр	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над репертуаром	15	1	14	Художественное творчество, социальное творчество
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	7	27	
<b>IV год обучения</b>					
1.	Основы театральной культуры	3	1	2	Познавательная;
2.	Сценическая речь	4	1	3	Познавательная; Практическая;
3.	Актерское мастерство	4	1	3	Познавательная; Практическая;
4.	Мозаика видов и жанров	5	1	4	Художественное творчество, социальное творчество
5.	Работа над репертуаром.	15	1	14	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	1	2	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	6	28	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 1 А КЛАСС УЧИТЕЛЬ: Кужева Е.А.****ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			06.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			13.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			20.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			27.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			04.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			18.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			25.10.2024		
8	Пантомима.	1			01.11.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			08.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			15.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			29.11.2024		

12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			06.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			13.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			20.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			27.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами.Танец	1			10.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			17.01.2025		
18	Пляска с султанчиками.Хоровод.	1			24.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			31.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			07.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения.Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1			14.02.2025		
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			28.02.2025		
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			07.03.2025		
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			14.03.2025		
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			21.03.2025		
26	Репетиция спектакля.Танцевальные	1			28.03.2025		

	упражнения.					
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			04.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			18.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			25.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			16.05.2025	
31	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			23.05.2025	
32	Показ спектакля.	1			30.05.2025	
33	Подведение итогов занятий	1			06.06.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 1 Б КЛАСС УЧИТЕЛЬ:  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			05.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			12.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			19.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			26.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			03.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			17.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			24.10.2024		
8	Пантомима.	1			31.10.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			07.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			14.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			28.11.2024		

12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			05.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			12.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			19.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			26.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами.Танец	1			09.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			16.01.2025		
18	Пляска с султанчиками.Хоровод.	1			23.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			30.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			06.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения.Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1			13.02.2025		
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			27.02.2025		
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			06.03.2025		
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			13.03.2025		
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			20.03.2025		
26	Репетиция спектакля.Танцевальные	1			27.03.2025		

	упражнения.					
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			03.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			17.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			24.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			15.05.2025	
31	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			22.05.2025	
32	Показ спектакля.	1			29.05.2025	
33	Подведение итогов занятий	1			05.06.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 1 В КЛАСС УЧИТЕЛЬ: СИНИЧУК Л.А.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			05.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			12.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			19.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			26.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			03.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			17.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			24.10.2024		
8	Пантомима.	1			31.10.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			07.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			14.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			28.11.2024		



12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			05.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			12.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			19.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			26.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами.Танец	1			09.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			16.01.2025		
18	Пляска с султанчиками.Хоровод.	1			23.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			30.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			06.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения.Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1			13.02.2025		
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			27.02.2025		
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			06.03.2025		
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			13.03.2025		
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			20.03.2025		
26	Репетиция спектакля.Танцевальные	1			27.03.2025		

	упражнения.					
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			03.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			17.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			24.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			15.05.2025	
31	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			22.05.2025	
32	Показ спектакля.	1			29.05.2025	
33	Подведение итогов занятий	1			05.06.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 1 Г КЛАСС УЧИТЕЛЬ: СТЁПЫРЕВ Е.С.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			05.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			12.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			19.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			26.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			03.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			17.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			24.10.2024		
8	Пантомима.	1			31.10.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			07.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			14.11.2024		
11	Отработка сценического этюда	1			28.11.2024		

	«Пожелание». Игры под музыку.					
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			05.12.2024	
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			12.12.2024	
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			19.12.2024	
15	Танцевальные упражнения.	1			26.12.2024	
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			09.01.2025	
17	Пляска с султанчиками.	1			16.01.2025	
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			23.01.2025	
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			30.01.2025	
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			06.02.2025	
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1			13.02.2025	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			27.02.2025	
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			06.03.2025	
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			13.03.2025	
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			20.03.2025	

26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			27.03.2025		
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			03.04.2025		
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			17.04.2025		
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			24.04.2025		
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			15.05.2025		
31	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			22.05.2025		
32	Показ спектакля.	1			29.05.2025		
33	Подведение итогов занятий	1			05.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 1 Д КЛАСС УЧИТЕЛЬ: ДАКАЕВА Э.Р.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			06.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			13.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			20.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			27.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			04.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			18.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			25.10.2024		
8	Пантомима.	1			01.11.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			08.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			15.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			29.11.2024		

12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			06.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			13.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			20.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			27.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами.Танец	1			10.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			17.01.2025		
18	Пляска с султанчиками.Хоровод.	1			24.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			31.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			07.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения.Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.	1			14.02.2025		
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			28.02.2025		
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			07.03.2025		
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			14.03.2025		
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			21.03.2025		
26	Репетиция спектакля.Танцевальные	1			28.03.2025		

	упражнения.					
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			04.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			18.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			25.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			16.05.2025	
31	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			23.05.2025	
32	Показ спектакля.	1			30.05.2025	
33	Подведение итогов занятий	1			06.06.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		0		



**ПРИЛОЖЕНИЕ 6. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 2 А КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: Гришкина И.А.****ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			06.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			13.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			20.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			27.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			04.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			18.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			25.10.2024		
8	Пантомима.	1			01.11.2024		

9	Дыхание. Игры-импровизации	1			08.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			15.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			29.11.2024		
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			06.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			13.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			20.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			27.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			10.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			17.01.2025		
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			24.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			31.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			07.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые	1			14.02.2025		

	потешки». Музыкальное оформление спектакля.					
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			28.02.2025	
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			07.03.2025	
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			14.03.2025	
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			21.03.2025	
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			28.03.2025	
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			04.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			18.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			25.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			16.05.2025	
31	. Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			23.05.2025	

32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения	1			30.05.2025		
33	Показ спектакля.	1			06.06.2025		
34	Подведение итогов занятий				06.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 2Б КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: Бочарова А.А.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			06.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			13.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			20.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			27.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			04.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			18.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			25.10.2024		

8	Пантомима.	1			01.11.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			08.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			15.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			29.11.2024		
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			06.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			13.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			20.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			27.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			10.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			17.01.2025		
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			24.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			31.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			07.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические	1			14.02.2025		

	упражнения. Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.					
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			28.02.2025	
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			07.03.2025	
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			14.03.2025	
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			21.03.2025	
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			28.03.2025	
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			04.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			18.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			25.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			16.05.2025	
31	. Репетиция спектакля.	1			23.05.2025	

	Танцевальные упражнения.						
32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения	1			30.05.2025		
33	Показ спектакля.	1			06.06.2025		
34	Подведение итогов занятий				06.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 8. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 2В КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: СОЗНЮК В.М.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			05.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			12.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			19.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			26.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			03.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			17.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			24.10.2024		
8	Пантомима.	1			31.10.2024		

9	Дыхание. Игры-импровизации	1			07.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			14.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			28.11.2024		
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			05.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			12.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			19.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			26.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			09.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			16.01.2025		
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			23.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			30.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			06.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые	1			13.02.2025		

	потешки». Музыкальное оформление спектакля.					
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			27.02.2025	
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			06.03.2025	
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			13.03.2025	
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			20.03.2025	
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			27.03.2025	
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			03.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			17.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			24.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			15.05.2025	
31	. Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			22.05.2025	

32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения	1			29.05.2025		
33	Показ спектакля.	1			05.06.2025		
34	Подведение итогов занятий				05.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 2Г КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: Шермакова С.Г.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			04.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			11.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			18.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			25.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			02.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			16.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			23.10.2024		

8	Пантомима.	1			30.10.2024		
9	Дыхание. Игры-импровизации	1			06.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			13.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			27.11.2024		
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			04.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			11.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			18.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			25.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			15.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			22.01.2025		
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			29.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			05.02.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			12.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические	1			26.02.2025		

	упражнения. Этюд «Звуковые потешки». Музыкальное оформление спектакля.						
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			05.03.2025		
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			12.03.2025		
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			19.03.2025		
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			26.03.2025		
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			02.04.2025		
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			16.04.2025		
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			23.04.2025		
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			30.04.2025		
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			07.05.2025		
31	. Репетиция спектакля.	1			14.05.2025		

	Танцевальные упражнения.						
32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения	1			21.05.2025		
33	Показ спектакля.	1			28.05.2025		
34	Подведение итогов занятий				04.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 10. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 2Д КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: Лавринович М.В.****ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Инструктаж по правилам поведения на занятиях кружка. Эволюция театра (от скоморохов до наших дней).	1			05.09.2024		
2	Театр. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			12.09.2024		
3	Упражнения, игры-импровизации, игры на ориентировку в пространстве. Темп.	1			19.09.2024		
4	Упражнения и игры на ориентировку в пространстве, на внимание.	1			26.09.2024		
5	Ритмико-гимнастические упражнения.	1			03.10.2024		
6	Игры и упражнения на развитие памяти физических действий	1			17.10.2024		
7	Имитационные упражнения и игры	1			24.10.2024		
8	Пантомима.	1			31.10.2024		

9	Дыхание. Игры-импровизации	1			07.11.2024		
10	Освоение элементов творческого мастерства. Упражнения и этюды.	1			14.11.2024		
11	Отработка сценического этюда «Пожелание». Игры под музыку.	1			28.11.2024		
12	Массовые этюды. Игры под музыку.	1			05.12.2024		
13	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	1			12.12.2024		
14	Этюды. Танцевальные упражнения.	1			19.12.2024		
15	Танцевальные упражнения.	1			26.12.2024		
16	Упражнения на равновесие, работа с предметами. Танец	1			09.01.2025		
17	Пляска с султанчиками.	1			16.01.2025		
18	Пляска с султанчиками. Хоровод.	1			23.01.2025		
19	Пластика движения. Танцевальные упражнения.	1			30.01.2025		
20	Сказки К. Чуковского. Сценические этюды «Разговор животных».	1			06.02.2025		
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Этюд «Звуковые	1			13.02.2025		

	потешки». Музыкальное оформление спектакля.					
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Репетиция спектакля.	1			27.02.2025	
23	Репетиция спектакля. Выход героев под музыку	1			06.03.2025	
24	Репетиция спектакля. Особенности поведения каждого персонажа на сцене	1			13.03.2025	
25	Репетиция спектакля. Мимика. Танцевальные упражнения.	1			20.03.2025	
26	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			27.03.2025	
27	Роль декораций в театре. Изготовление декораций и реквизита к спектаклю	1			03.04.2025	
28	Реквизит. Репетиция спектакля в костюмах	1			17.04.2025	
29	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			24.04.2025	
30	Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			15.05.2025	
31	. Репетиция спектакля. Танцевальные упражнения.	1			22.05.2025	

32	Генеральная репетиция спектакля. Танцевальные упражнения	1			29.05.2025		
33	Показ спектакля.	1			05.06.2025		
34	Подведение итогов занятий				05.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 11. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 3 А КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: ЕСИНА Т.И.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра.	1			04.09.2024		
2	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			11.09.2024		
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			18.09.2024		
4	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			25.09.2024		
5	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика	1			02.10.2024		
6	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			16.10.2024		
7	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			23.10.2024		

8	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			30.10.2024		
9	Этюды. Тренинги на внимание.	1			06.11.2024		
10	Этюды. Тренинги на внимание.	1			13.11.2024		
11	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			27.11.2024		
12	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	1			04.12.2024		
13	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы голоса.	1			11.12.2024		
14	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			18.12.2024		
15	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			25.12.2024		
16	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			15.01.2025		
17	Сценическое движение.	1			22.01.2025		

	Упражнения на равновесие.						
18	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			29.01.2025		
19	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			05.02.2025		
20	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			12.02.2025		
21	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			26.02.2025		
22	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			05.03.2025		
23	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			12.03.2025		
24	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев.	1			19.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			26.03.2025		
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			02.04.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			16.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение	1			23.04.2025		

	спектакля. Пластика движения.						
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1			30.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			07.05.2025		
31	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			14.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			21.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			28.05.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.				04.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 12. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. 3 Б КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: ВОЛОСАТОВА Н.И.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра.	1			04.09.2024		
2	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			11.09.2024		
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			18.09.2024		
4	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			25.09.2024		
5	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика	1			02.10.2024		
6	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			16.10.2024		
7	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			23.10.2024		

8	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			30.10.2024		
9	Этюды. Тренинги на внимание.	1			06.11.2024		
10	Этюды. Тренинги на внимание.	1			13.11.2024		
11	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			27.11.2024		
12	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	1			04.12.2024		
13	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы голоса.	1			11.12.2024		
14	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			18.12.2024		
15	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			25.12.2024		
16	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			15.01.2025		
17	Сценическое движение.	1			22.01.2025		

	Упражнения на равновесие.						
18	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			29.01.2025		
19	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			05.02.2025		
20	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			12.02.2025		
21	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			26.02.2025		
22	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			05.03.2025		
23	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			12.03.2025		
24	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев.	1			19.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			26.03.2025		
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			02.04.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			16.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение	1			23.04.2025		

	спектакля. Пластика движения.						
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1			30.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			07.05.2025		
31	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			14.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			21.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			28.05.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.				04.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 13. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. 3 В КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: БЕКОВА М.М.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра.	1			06.09.2024		
2	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			13.09.2024		
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			20.09.2024		
4	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			27.09.2024		
5	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика	1			04.10.2024		
6	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			18.10.2024		
7	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			25.10.2024		
8	Многообразие выразительных	1			01.11.2024		

	средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями						
9	Этюды. Тренинги на внимание.	1			08.11.2024		
10	Этюды. Тренинги на внимание.	1			15.11.2024		
11	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			29.11.2024		
12	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	1			06.12.2024		
13	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы голоса.	1			13.12.2024		
14	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			20.12.2024		
15	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			27.12.2024		
16	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			10.01.2025		
17	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			17.01.2025		

18	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			24.01.2025		
19	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			31.01.2025		
20	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			07.02.2025		
21	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			14.02.2025		
22	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			28.02.2025		
23	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			07.03.2025		
24	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев.	1			14.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			21.03.2025		
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			28.03.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			04.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика	1			18.04.2025		

	движения.						
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1			25.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			16.05.2025		
31	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			23.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			30.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			06.06.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.				06.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 14. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 3 Г КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: КАЛИНИНА А.А.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра.	1					
2	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1					
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1					
4	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1					
5	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика	1			05.09.2024		
6	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			12.09.2024		
7	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			19.09.2024		

8	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			26.09.2024		
9	Этюды. Тренинги на внимание.	1			03.10.2024		
10	Этюды. Тренинги на внимание.	1			17.10.2024		
11	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			24.10.2024		
12	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	1			31.10.2024		
13	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы голоса.	1			07.11.2024		
14	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			14.11.2024		
15	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			28.11.2024		
16	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			05.12.2024		
17	Сценическое движение.	1			12.12.2024		

	Упражнения на равновесие.						
18	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			19.12.2024		
19	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			26.12.2024		
20	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			09.01.2025		
21	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			16.01.2025		
22	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			23.01.2025		
23	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			30.01.2025		
24	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев.	1			06.02.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			13.02.2025		
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			27.02.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			06.03.2025		
28	Музыкальное сопровождение	1			13.03.2025		

	спектакля. Пластика движения.						
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1			20.03.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			27.03.2025		
31	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			03.04.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			17.04.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			24.04.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.				15.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 3 Д КЛАСС. УЧИТЕЛЬ: ДУБОВИЦКАЯ А.А.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра.	1			05.09.2024		
2	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			12.09.2024		
3	Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			19.09.2024		
4	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания	1			26.09.2024		
5	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика	1			03.10.2024		
6	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			17.10.2024		
7	Многообразие выразительных средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями	1			24.10.2024		
8	Многообразие выразительных	1			31.10.2024		

	средств в театре. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями						
9	Этюды. Тренинги на внимание.	1			07.11.2024		
10	Этюды. Тренинги на внимание.	1			14.11.2024		
11	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	1			28.11.2024		
12	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса	1			05.12.2024		
13	Художественное чтение. Упражнение на тренировку силы голоса.	1			12.12.2024		
14	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			19.12.2024		
15	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			26.12.2024		
16	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			09.01.2025		
17	Сценическое движение. Упражнения на равновесие.	1			16.01.2025		

18	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			23.01.2025		
19	Сценическое движение. Упражнения на равновесие, работа с предметами.	1			30.01.2025		
20	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			06.02.2025		
21	Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			13.02.2025		
22	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			27.02.2025		
23	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков. Чтение по ролям.	1			06.03.2025		
24	Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Образы героев.	1			13.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			20.03.2025		
26	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			27.03.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			03.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика	1			17.04.2025		

	движения.						
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения.	1			24.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			15.05.2025		
31	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			22.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			29.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			05.06.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.				05.09.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			



**ПРИЛОЖЕНИЕ 16 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 4 А КЛАСС УЧИТЕЛЬ: РЯБЧИКОВА С.Д.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра. Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			06.09.2024		
2	Современная драматургия. Литературное наследие.	1			13.09.2024		
3	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			20.09.2024		
4	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			27.09.2024		
5	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			04.10.2024		
6	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			18.10.2024		
7	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			25.10.2024		
8	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			01.11.2024		
9	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			08.11.2024		

10	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			15.11.2024		
11	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			29.11.2024		
12	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			06.12.2024		
13	Занятие ритмикой	1			13.12.2024		
14	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			20.12.2024		
15	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			27.12.2024		
16	Театральные игры и упражнения	1			10.01.2025		
17	Театральные игры и упражнения	1			17.01.2025		
18	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			24.01.2025		
19	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			31.01.2025		
20	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			07.02.2025		
21	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.	1			14.02.2025		

	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.					
22	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			28.02.2025	
23	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			07.03.2025	
24	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения.	1			14.03.2025	
25	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения	1			21.03.2025	
26	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			28.03.2025	
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			04.04.2025	
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			18.04.2025	
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			25.04.2025	
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			16.05.2025	
31	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			23.05.2025	
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			30.05.2025	
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			06.06.2025	
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1			06.09.2024	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 17 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 4 Б КЛАСС УЧИТЕЛЬ: СОСНОВСКАЯ Е.В.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра. Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			04.09.2024		
2	Современная драматургия. Литературное наследие.	1			11.09.2024		
3	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			18.09.2024		
4	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			25.09.2024		
5	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			02.10.2024		
6	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			16.10.2024		
7	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			23.10.2024		
8	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			30.10.2024		
9	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			06.11.2024		

10	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			13.11.2024		
11	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			27.11.2024		
12	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			04.12.2024		
13	Занятие ритмикой	1			11.12.2024		
14	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			18.12.2024		
15	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			25.12.2024		
16	Театральные игры и упражнения	1			15.01.2025		
17	Театральные игры и упражнения	1			22.01.2025		
18	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			29.01.2025		
19	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			05.02.2025		
20	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			12.02.2025		
21	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.	1			26.02.2025		

	Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.						
22	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			05.03.2025		
23	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			12.03.2025		
24	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения.	1			19.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения	1			26.03.2025		
26	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			02.04.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			16.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			23.04.2025		
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			30.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			07.05.2025		
31	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			14.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			21.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			28.05.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1			04.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 18 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 4 В КЛАСС УЧИТЕЛЬ: КОЛОСКОВА О.П.  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра. Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			04.09.2024		
2	Современная драматургия. Литературное наследие.	1			11.09.2024		
3	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			18.09.2024		
4	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			25.09.2024		
5	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			02.10.2024		
6	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			16.10.2024		
7	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			23.10.2024		
8	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			30.10.2024		
9	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			06.11.2024		

10	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			13.11.2024		
11	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			27.11.2024		
12	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			04.12.2024		
13	Занятие ритмикой	1			11.12.2024		
14	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			18.12.2024		
15	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			25.12.2024		
16	Театральные игры и упражнения	1			15.01.2025		
17	Театральные игры и упражнения	1			22.01.2025		
18	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			29.01.2025		
19	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			05.02.2025		
20	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			12.02.2025		
21	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			26.02.2025		



22	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			05.03.2025		
23	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			12.03.2025		
24	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения.	1			19.03.2025		
25	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения	1			26.03.2025		
26	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			02.04.2025		
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			16.04.2025		
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			23.04.2025		
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			30.04.2025		
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			07.05.2025		
31	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			14.05.2025		
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			21.05.2025		
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			28.05.2025		
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1			04.06.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

**ПРИЛОЖЕНИЕ 19 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 4 Г КЛАСС УЧИТЕЛЬ: ДЕМЕНТЬЕВА Е.Н  
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	План	Факт	
1	Вводное занятие. История театра. Театр как вид искусства. Игры – импровизации.	1			03.09.2024		
2	Современная драматургия. Литературное наследие.	1			10.09.2024		
3	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			17.09.2024		
4	Выразительные средства в театре. Упражнения на овладение словесными воздействиями.	1			24.09.2024		
5	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			01.10.2024		
6	Этюды. Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями.	1			15.10.2024		
7	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			22.10.2024		
8	Бессловесные элементы действия. Художественное чтение. Сила голоса.	1			29.10.2024		
9	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			05.11.2024		

10	Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом.	1			12.11.2024		
11	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			26.11.2024		
12	Сценическое движение. Сценическая акробатика.	1			03.12.2024		
13	Занятие ритмикой	1			10.12.2024		
14	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			17.12.2024		
15	Занятие ритмикой. Мастерская образа	1			24.12.2024		
16	Театральные игры и упражнения	1			14.01.2025		
17	Театральные игры и упражнения	1			21.01.2025		
18	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			28.01.2025		
19	Сценическое движение. Работа над пьесой. Чтение, распределение ролей.	1			04.02.2025		
20	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			11.02.2025		
21	Работа над пьесой.  Чтение по ролям.  Обсуждение характеров героев, мотивов их поступков.	1			25.02.2025		
22	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			04.03.2025		
23	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			11.03.2025		
24	Инсценировка пьесы. Репетиции.	1			18.03.2025		

	Пластика движения.					
25	Инсценировка пьесы. Репетиции. Пластика движения	1			25.03.2025	
26	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			01.04.2025	
27	Костюмы и грим героев. Репетиции.	1			15.04.2025	
28	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			22.04.2025	
29	Музыкальное сопровождение спектакля. Пластика движения	1			29.04.2025	
30	Декорации. Репетиция в декорациях.	1			06.05.2025	
31	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			13.05.2025	
32	Репетиции отдельных сцен в костюмах и декорациях.	1			20.05.2025	
33	Генеральная репетиция спектакля.	1			27.05.2025	
34	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1			03.06.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## Список информационных источников Рекомендуемая литература для педагогов

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 1969.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 1990.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
5. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
6. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
7. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
8. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
9. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
10. Каришев-Лубоцкий., Театрализованные представления для детей школьного возраста/ Журнал «Педсовет», № 3. - М., 2005
11. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2000
12. • Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
13. Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
14. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». № 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
15. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
16. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 1997.
17. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
18. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
19. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
20. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
21. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
22. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
23. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
24. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
25. Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, )*  
Экранно-звуковые пособия  
Материалы на CD и DVD носителях.

### **Интернет – ресурсы:**

Сценарии, игры, развлекательные программы:

[http://korporativus.com/school\\_events/rus/igri\\_dla\\_detskih\\_prazdnikov.html](http://korporativus.com/school_events/rus/igri_dla_detskih_prazdnikov.html)

<http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov>

<http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/prazdniki-dlja-mladshih-shkolnikov>

Музыкальное сопровождение:

<http://nsportal.ru/audio/audio/minusovki-fonogrammy/2010/09/sayty-s-minusovkami-detskikh-pesen>