

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская гимназия № 14 дошкольное отделение - детский сад № 82

ПРИНЯТО
на методическом совете
протокол от 31.08 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
Одинцовской гимназии № 14
И.Ю.Канарский



**Общеобразовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

(для детей 3-4 года)

г.Одинцово
2023 г.

Занятия в кружке рисования представляют собой учебный путь от простейших изобразительных действий с карандашом, красками к целостному восприятию образа – его форм и очертаний. Образ из ассоциативного постепенно переходит в осознанный, конкретизированный благодаря тому, что дети овладевают умением изображать простейшие формы предметов.

Содержание

Пояснительная записка
Актуальность программы
Принципы реализации программы
Цель, задачи программы
Методы проведения занятия
Формы проведения итогов
Нетрадиционные художественные техники
Ожидаемый результат
Заключение
Список литературы
Перспективный план кружка



Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию,

отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Разноцветный мир». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через

ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада. На занятиях используются техника нетрадиционных способов рисования.

Целесообразность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Актуальность:

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому в программу моего кружка по изобразительной деятельности я включила нетрадиционные методы рисования, гимнастику на моторику рук и физкультурные разминки. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Методы проведения занятия:

— словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

— наглядные

— практические

— игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год – 32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного

возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей 13 человек, время занятий 15 мин.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Проектная деятельность

Нетрадиционные художественные техники

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Наглядный материал

- Альбом «художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Альбом «Народный месяцеслов»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Ватман;
- Обои;
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки, вата;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани;
- Репродукции картин.



Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Сформируются навыки трудовой деятельности

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.



Список литературы:

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного возраста М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карпуз», 2001.-264с.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

localbusinesslistingsonline.com



Перспективный план занятий кружка по ИЗО «Разноцветный мир»

Сентябрь

3 неделя

Тема: «Осень наступила...»

Цель:

- Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля).
- Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек.
- Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.
- Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.

Оборудование: щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом, осенняя дождливая картина, кукла – Осень, гимнастика для глаз «Дождик», шум дождя, упражнение-игра «Мы к лесной лужайке вышли...».

4 неделя

Тема: «Золотые листочки»

Цель:

- Учить делать оттиск осеннего листа.
- Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.
- Обогащать словарь.
- Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.

Оборудование: осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шкатулка от Осени, упражнение – игра «Мы листики осенние...»

Октябрь

1 неделя

Тема: «Фрукты на тарелочке»

Цель:

- Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали.
- Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой.
- Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук.
- Воспитывать положительные эмоции от работы.

Оборудование: альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая), салфетка, вода, кисть, ватная палочка, персонаж – белочка, муляжи фруктов, игра на обоняние «Что за фрукт?»

2 неделя

Тема: «Картошка»

Цель:

- Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки.
- Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»).
- Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.

Оборудование: картофель, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в виде мешка, персонаж – крот, пальчиковая игра «Мешочки» (завязывать верёвочки).

3 неделя

Тема: «Овощи в корзине»

Цель:

- Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти.
- Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.
- Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.

Оборудование: гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая) палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов, персонаж зайка, игра на вкус «Что ты съел?»

4 неделя

Тема: «Заготовки на зиму»

Цель:

- Учить изображать ягодки (вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно-синий цвет.
- Закреплять навык аккуратной работы.
- Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук.
- Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.

Оборудование: гуашь (красная, тёмно-красная, зелёная, тёмно-синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка – сладёна, альбомный листы в виде баночки, тампоны, игра на мимику «Сладкое и кислое варенье».

Ноябрь

1 неделя

Тема: «Картина»

Цель:

- Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду.
- Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле.
- Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту.
- Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.

Оборудование: гуашь (синяя, серая, жёлтая, красная), вода, кисти, лист А3 с закрашенной землёй, вода, салфетка, персонаж – дедушка – Лесовичёк, картины осенней природы, альбомные листы с тонированной землёй.

2 неделя

Тема: «Деревья и ёлочки в осеннем лесу»

Цель:

- Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку.
- Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям.
- Обогащать словарь: вверх, вниз, высокое, низкое.
- Воспитывать интерес к рисованию, творчество, активность в работе.

Оборудование: лист А3 с прошлого занятия, гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, Лесовичёк, картины пейзажей, веточки с деревьев, физкультминутка «Ветер дует нам в лицо...»

3 неделя

Тема: «Осенняя листва на деревьях»

Цель:

- Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте.

- Закреплять умение аккуратно работать гуашью.
- Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук.
- Воспитывать чувство красоты от природы в разное время года, желание работать самостоятельно.

Оборудование: салфетки, лист А3 с прошлого занятия, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, Лесовичёк, физкультминутка «Мы листики осенние...».

4 неделя

Тема: «Лесные животные» (осенняя выставка)

Цель:

- Учить работать печатками и тушью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине.
- Закреплять умение сохранять рабочее место чистым.
- Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.
- Воспитывать интерес к работе с печатками, дружелюбие в работе с товарищами, желание создать красивую осеннюю выставку.

Оборудование: тушь (чёрная, красная, синяя), осенние листочки для опечаток (бумажные), салфетки, пластилин, печатки, картинки лесных животных, картины осеннего пейзажа с животными, пальчиковая игра «Вот помощники мои...»

Декабрь

1 неделя

Тема: «Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»

Цель:

- Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой.

- Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе.
- Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом.
- Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.

Оборудование: палитра, гуашь (жёлтая, синяя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка»

2 неделя

Тема: «Белый снег пушистый...»

Цель:

- Учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке.
- Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете.
- Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.
- Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.

Оборудование: салфетки, зубная паста, альбомный лист с прошлого занятия, осенние картины со снегом, образцы, письмо от ёлочки, упражнение «Погреем руки»

3 неделя

Тема: «Горка»

Цель:

- Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её.
- Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю.

- Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой.
- Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.

Оборудование: гуашь белая, кисть, губка, вода, образец, картинка горки, картина зимних забав зимой, тонированный лист (небо), вырезанные саночки из цветной бумаги, пластилин, поролоновый тампон, песенка – игра «Саночки».

4 неделя

Тема: «Дерево в инее» (подарок)

Цель:

- Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску.
- Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки.
- Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.
- Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево.

Оборудование: «манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее, Лесовичёк, пальчиковая гимнастика «Дерево».

Январь

3 неделя

Тема: «Снеговик»

Цель:

- Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой.
- Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью.

- Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук.
- Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка).
- Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.

Оборудование: губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, картина зимних забав, персонаж – снегурочка, альбомный тонированный лист, игра «Снеговики».

4 неделя

Тема: «Домик»

Цель:

- Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти.
- Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе.
- Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение.
- Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.

Оборудование: альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, домик (наглядность), образец, письмо из леса, запись ветра, пальчиковая игра «Строим дом».

Февраль

1 неделя

Тема: «Снегирь»

Цель:

- Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись».

- Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику рук, речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки.
- Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.

Оборудование: трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягодки с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, пальчиковая игра «В гнезде», упражнение – игра «Стань птицей».

2 неделя

Тема: «Пушистый зайка»

Цель:

- Учить рисовать зайку, дорисовывая к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью.
- Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком.
- Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку.
- Воспитывать старание, желание помочь.

Оборудование: щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, зайка – игрушка, картинка, образец, салфетка, песенка – игра «Зайка серенький...», пальчиковая игра «Зайцы», загадка, упражнение – игра «Зайчик».

3 неделя

Тема: «Автомобиль»

Цель:

- Учить дорисовать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура.
- Закреплять умение рисовать мелкими, фломастерами; тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведенной акварелью.

- Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание.
- Обогащать словарь словами, обозначающими части легковой машины.

Оборудование: альбомный лист с контурным изображением автомобиля, мелки, картинки машин, щетинистая кисть, разведённая коричневая акварель, образец, дидактическая игра «Сложи части», подвижная игра «Мы едем, едем, едем...».

4 неделя

Тема: «Весёлый и грустный мишка»

Цель:

- Учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой.
- Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовывать детали ватной палочкой.
- Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство неожиданности и радости.

Оборудование: альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть, ватная палочка, палитра, картинка и игрушка животного мишки, образец, игра на эмоции «Грустный и весёлый».

Март

1 неделя

Тема: «Жар – птица»

Цель:

- Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши.
- Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой.
- Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание.
- Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета.

- Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.

Оборудование: гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, пальчиковая игра «Чудо-лебеди».

2 неделя

Тема: «Кот – Матроскин»

Цель:

- Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию.
- Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок.
- Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений.
- Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь.

Оборудование: альбомный лист изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа – кота, образец, ватные палочки, упражнение – игра «Кот».

3 неделя

Тема: «Пёс «Дружок»

Цель:

- Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе.
- Закреплять умение смешивать коричневую краску.
- Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление.

- Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки.

Оборудование: тонированный альбомный лист с изображением будки, гуашь (зелёная, красная, чёрная, жёлтая), кисть, палитра, вода, салфетка, ватная палочка, образец, сюрприз, пальчиковая игра «Собака».

4 неделя

Тема: «Золотая рыбка»

Цель:

- Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки.
- Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме).
- Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей), мелкую моторику рук.
- Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.

Оборудование: трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка.

Апрель

1 неделя

Тема: «Далёкое небо»

Цель:

- Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом.
- Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе.
- Воспитывать терпение, любознательность, творчество.

Оборудование: готовые листы с тонированным «граттажем», карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец, сюрприз.

2 неделя

Тема: «Самолёт»

Цель:

- Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА.
- Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью.
- Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность.
- Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.

Оборудование: салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, игра «Летят самолёты...».

3 неделя

Тема: «Плывёт, плывёт кораблик»

Цель:

- Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки.
- Закреплять умение тонировать половину листа.
- Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край.

- Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.

Оборудование: парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря пальчиковая игра «Пароход и лодочка».

4 неделя

Тема: «Звонкие сосульки»

Цель:

- Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет.
- Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью.
- Развивать цветовосприятие, речь, умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии.
- Воспитывать любознательность, старание, удивление от смешивания красок, положительные эмоции.

Оборудование: палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки сосулек, образец.

Май

1 неделя

Тема: «Бабочка — красавица»

Цель:

- Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия».
- Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет, пользоваться палитрой.
- Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе.
- Обогащать словарь.
- Воспитывать творчество, любознательность, интерес к играм с красками, чувство красоты.

Оборудование: палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».

2 неделя

Тема: «Первый цветок - подснежник»

Цель:

- Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи».
- Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей.
- Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям.
- Обогащать словарь названиями цветов.
- Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.

Оборудование: персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».

3 неделя

Тема: «Весенняя веточка»

Цель:

- Учить смешивать светло-зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакивание».
- Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым.
- Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью, моторику рук, речь, внимание.
- Обогащать словарь названиями цветов.

- Воспитывать самостоятельность, старание, желание украсить группу, чувство красоты.

Оборудование: тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (синяя, жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, веточки проросшие, игра на обоняние «Чем пахнет?».

4 неделя

Тема: «Радуга»

Цель:

- Учить рисовать радугу из цветных полосок.
- Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой.
- Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию.
- Обогащать словарь названиями цветов.
- Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.

Оборудование: тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, внимание, картинки, сюрприз, упражнение на физкультминутка «Вот мы руки развели».

Физкультминутки (к плану)

«Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер – полетели,
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю тихо сели»

.....
Ветер дует нам в лицо.
(Машут руками на лицо)
Закачалось деревцо.
(Качаются из стороны в сторону)

Ветер тише, тише, тише.
(Приседая, машут руками вверх-вниз)
Дерево всё выше, выше.
(Тянутся вверх)
Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал –
Не споткнулся, не упал.
.....
Птички в гнёздышке сидят
И на улицу глядят.

Погоулять они хотят
И тихонько все летят.

.....
Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки – балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок –
Получается снежок.

Пальчиковая гимнастика (к плану)

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Хочешь эдак, хочешь так,
Не обидятся никак.
(Руки вперед, пальцы выпрямить и
разжать.
Ладони повернуть вниз. Пальцы
сжимать и разжимать в такт стиха).

Дерево

«У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветках зеленого цвета»
(Прижать руки тыльной стороной друг к
другу.
Пальцы растопырены и подняты вверх.
Шевелить кистями и пальцами).

Зайка и ушки

«Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат»
(Пальчики в кулачок. Выставить вверх
указательный пальцы.
Ими шевелить в стороны).

Строим дом

Целый день тук да тук -
Раздается звонкий стук.
(Руки сжаты в кулаки, большой палец
поднят вверх,
постукивает по указательным пальцам)
Молоточки стучат,
(Стучать кулаком о кулак)

.....
Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Строим домик для ребят (зайчат,
бельчат).
(Пальцы соединить, показать «крышу»)
Вот какой хороший дом,
(Сжимать-разжимать пальцы)
Как мы славно заживем.
(Вращать кисти рук)

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

Лодка

«Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки»
(Обе ладони поставлены на ребро,
большие
пальцы прижаты к ладоням, как
ковшик).

Ёлка

«Ёлка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи»
(Ладони от себя, пальчики
пропускаются
между собой (ладони под углом друг к
другу).

Пальчики выставляются вперед.
Локотки к корпусу не прижимаются.)

Собака

«У собачки острый носик,
Есть и шейка , есть и хвостик»
(Правая ладонь на ребро, на себя.

Большой палец вверх. Указательный,
средний и безымянный – вместе.
Мизинец попеременно опускается и
поднимается)

Пароход

«Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка»
(Обе ладони поставлены на ребро,
мизинцы прижаты (как ковшик),
а большие пальцы подняты вверх

Упражнение - игра «Зайчик»

Цель: развитие общей моторики, пространственной ориентировки, произвольного
внимания.

Обращение взрослого к ребенку: «Прыгай на двух ножках, как зайчик, на шарики-
цветочки по моей команде (справа, слева, вперед, назад, указание цвета)».

Игра «Стань птицей»

Если у детей накоплено достаточно представлений о повадках птиц, им можно
предложить «стать птицами», выполняя задания:

ходим важно, как голубь;

прыгаем, как воробей;

сели на дерево, стучим, как дятел, ищем червяков;

полетели, как синички на кормушку, сели,

посмотрели вокруг, взяли зернышко,

полетели, сели на ветку, смотрим по сторонам;

летим, как сова, бесшумно между деревьями,

высматриваем мышек; ходим, как ворона.



