

ЕГЭ по русскому языку и литературе

(основные тенденции и изменения 2024)

Гурская Наталья Владимировна

Руководитель методического объединения учителей русского языка
и литературы Одинцовского муниципального округа.

Учитель-методист Горчаковского лицея МГИМО МИД РФ

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

В заданиях 13 и 14
изменены
формулировка
задания и система
ответов
(множественный
выбор в виде цифр).
Одновременно с
этим расширен
языковой материал.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.
- 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.
- 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

В заданиях 13 и 14
изменены
формулировка
задания и система
ответов
(множественный
выбор в виде цифр).
Одновременно с
этим расширен
языковой материал.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.
- 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.
 - 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.
 - 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие
 - 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
 - 5) 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

В заданиях 13 и 14
изменены
формулировка
задания и система
ответов
(множественный
выбор в виде цифр).
Одновременно с
этим расширен
языковой материал.

14. Укажите варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся
ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю
ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.
- 2) Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется
КАКИМ((НИБУДЬ) неведомым волшебником.
- 3) На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло
(ПОЛ)ДНЯ.
- 4) Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор,
а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега
безопаснее.
- 5) Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим
трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда
расположились у камина в доме хозяина!

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

В заданиях 13 и 14
изменены
формулировка
задания и система
ответов
(множественный
выбор в виде цифр).
Одновременно с
этим расширен
языковой материал.

14. Укажите варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся
ЧЕРЕЗ РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись. .
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни
- 4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

В заданиях 13 и 14
изменены
формулировка
задания и система
ответов
(множественный
выбор в виде цифр).
Одновременно с
этим расширен
языковой материал.

14. Укажите варианты ответов, в которых выделенные слова пишутся
ЧЕРЕЗ СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л.Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И.Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись. .
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни
- 4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

- **Изменена система оценивания ответов на задания 8 и 26.**

За выполнение задания 8 (максимальное количество баллов уменьшено с 3 до 2).

экзаменуемый получит:

- - **2 балла**, если в ответе есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры;
 - - **1 балл**, если допущены одна – две ошибки;
 - - **0 баллов** во всех других случаях;
- **Если количество символов в ответе больше требуемого,**
выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все
необходимые символы

Изменения от ФИПИ в ЕГЭ- 2024 по русскому языку

Задание 26

Количество максимальных баллов - 3 балла.

За выполнение задания 26 экзаменуемый получит:

- - 3 балла, если в ответе есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры;
- - 2 балла, если допущена одна ошибка;
- - 1 балл, если допущены две ошибки;

Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

- Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы

**Для ряда заданий
(6, 13, 14, 15, 21, 22 и 23)
указаны вариативные формулировки**

Задание 27. СОЧИНЕНИЕ

Претерпели изменения формулировка и отдельные критерии оценивания задания 27 части 2 экзаменационной работы.

- По критерию **К2 «Комментарий к проблеме исходного текста»**

(балл уменьшен с 5 до 3)

- **Предполагается, что при комментировании проблемы исходного текста примеры-иллюстрации являются неотъемлемой частью пояснений к ним.**
- **Уточнено также понятие анализа смысловой связи между примерами-иллюстрациями: «Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями».**

Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

- ✓ **Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста.**
- ✓ **Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.**
- ✓ **Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями**

3 балла

Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

- ✓ **Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста.**
- ✓ **Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.**
- ✓ **Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно**

2 балла

Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.

- ✓ Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста.**
- ✓ Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации**

1

✓ Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст

ИЛИ

✓ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста

ИЛИ

✓ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста

ИЛИ

✓ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

ИЛИ

✓ Проблема исходного текста не прокомментирована.

0

Указания к оцениванию по критерию 2

- 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста **привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его**, то такой **пример-иллюстрация не засчитывается**.
- 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста **только указал, но не проанализировал смысловую связь** между приведёнными примерами-иллюстрациями, то **анализ смысловой связи не засчитывается**.

Указания к оцениванию по критерию 2

- 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста **допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы** исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, **не засчитывается**
- 4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста **допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы** исходного текста, то данная ошибка **учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)**

К4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт

- **Указание к оцениванию К4**

Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого

К3. Указание к оцениванию

Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора

(рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов

К6. Богатство речи

- (балл уменьшен с 2 до 1)

- Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи - 1 балл

- Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи – 0 баллов

- **Важно!**

- **Критерии 6 (богатство речи) и 10 (соблюдение речевых норм) теперь не связаны!!!**

К6 стал независимым от К10.

- В системе оценивания развёрнутого ответа
(задание 27)

при проверке соблюдения орфографических норм
более не предусмотрено понятие «однотипная
ошибка».

Каждая орфографическая ошибка считается за
отдельную ошибку,
не объединяясь с ошибками одной
орфографической группы

В критериях оценивания количественные показатели по оцениванию сочинения объемом **менее 150 слов остались прежними.**

- При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения.
- Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов.
- Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается **НЕВЫПОЛНЕННЫМ**

При оценке сочинения **объёмом от 70 до 149 слов** количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

- Уменьшен с 54 до 50 первичный балл за выполнение работы.
- В целом структура и содержание КИМ по русскому языку в 2024 г. сохранены.

Изменения в ЕГЭ по литературе -2024

1. Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6).

2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлечь любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного,

пример из демоверсии:

- *Страницы истории в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова)*

Изменения в ЕГЭ по литературе -2024

Внесены коррективы в критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом (в части повышения требований к грамотности):

- уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2**

(оценивание по двум, а не по трём критериям);

**Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания
развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений**

Критерий 1.

**Понимание предложенного текста и привлечение его для
аргументации.**

2 балла

**Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для
аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа
важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем,
деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки
отсутствуют**

Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Критерий 1.

Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации.

1 балл

Ответ свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка

**Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания
развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений**

Критерий 1.

Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации.

0 баллов

- **Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей,
И/ИЛИ**
- **суждения не аргументированы предложенным текстом,
И/ИЛИ**
 - **авторская позиция искажена,
И/ИЛИ**
- **допущены две или более фактические ошибки**

Оценка выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, требующих написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений

Критерий 2.

Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм.

2 балла

- Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки

1 балл

- Допущено не более одной ошибки каждого вида (логическая и/или речевая и/или грамматическая) – суммарно не более трёх ошибок

0 баллов

- Допущены две или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок других видов)

Уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений)

6. Соблюдение орфографических норм.

- **1 балл**- Орфографических ошибок нет или допущена одна ошибка
- **0 баллов** - Допущено две или более ошибки

7. Соблюдение пунктуационных норм.

- 1 балл** - Пунктуационных ошибок нет или допущена одна ошибка
- 0 баллов** - Допущено две или более ошибки

8. Соблюдение грамматических норм.

- 1 балл**- Грамматических ошибок нет или допущена одна ошибка
- 0 баллов** - Допущено две или более ошибки

Изменения в ЕГЭ по литературе -2024

- **Максимальный первичный балл за
выполнение работы изменён
с 53 до 48**

Изменения в кодификаторе по литературе

В кодификаторе представлены произведения, начиная со II половины XIX века.

- **В первую половину XIX века может отсылать задание на сопоставление.** Обратим внимание и на формулировку задания 10 из демоверсии (на сопоставление)

Назовите произведение **отечественной поэзии первой половины XIX в.** (с указанием автора), в котором картины природы отражают внутренние переживания лирического героя. В чём схожи (или различны) выбранное произведение и приведённое стихотворение Н.А. Заболоцкого?

- **В теме 11.4 среди трёх имён может оказаться кто-то из этого периода (см. выше).**

Изменения в кодификаторе по литературе 2024

- Н.Чернышевский «Что делать?», Л.Андреев, С.Есенин «Черный человек», Е.Замятин «Мы», Н. Островский «Как закалялась сталь», В.Набоков, Фадеев «Молодая гвардия», Б.Пастернак «Доктор Живаго» и литература народов России получили значок "---", который означает, что в 2024 году их в КИМах не будет.

Изменения в кодификаторе по литературе 2024

- **Экзаменационные задания, в том числе темы сочинения
МОГУТ БЫТЬ (прекрасная формулировка!!!???)**

сформулированы по произведениям, названия которых выделены в кодификаторе жирным шрифтом.

- «Гроза», «Обломов», «Отцы и дети», «Кому на Руси жить хорошо», «Преступление и наказание», «Война и мир», «Вишнёвый сад», «На дне», «Двенадцать», «Облако в штанах», «Тихий Дон», «Один день Ивана Денисовича»

Всего 12! НО.....

- В заданиях по лирике может быть **стихотворение любого поэта, представленного в кодификаторе**
(и не только – обратите внимание на сокращение после списка – и др.)

Первое и главное направление подготовки, как мне кажется,
осталось прежним:

надо очень хорошо понимать формат заданий,
понимать критерии проверки,
чтобы знать, КАК писать,
и научить этому наших детей.

Итоговое сочинение

- В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения.
- Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.

По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность».

В связи с этим уточнен комментарий к разделу.

Открытый банк итогового изложения пополнен новыми текстами.

Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания в новом учебном году не меняются.

Разделы и подразделы

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек

3.4. Язык и языковая личность

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по **две темы из каждого раздела банка:**

- **Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».**
 - **Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».**
 - **Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека»**

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации **нравственного выбора**;
- нацеливают на рассуждение о **нравственных идеалах и моральных нормах**, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о **смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах**, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об **образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе**;
- побуждают к **самоанализу, осмыслению опыта других людей** (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- **связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;**
- **нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;**
- **касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;**
- **позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;**
- **побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества**

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, **вопросами экологии;**
- нацеливают на рассуждение **об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;**
- касаются **миссии художника и ответственности человека науки,** значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, **связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;**
- побуждают задуматься о **взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.**

Образец комплекта тем итогового сочинения 2023/2024 года

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

Критерии оценивания

- 1. Соответствие теме:** Самое важное — не уходить от темы, соотнести доказательство и вывод с тезисом, не подменять понятия.
- 2. Привлечение литературного материала:** Чтобы получить зачет, нужно привести минимум 1 литературный аргумент — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Можно использовать даже «Гарри Поттера» или «Голодные игры». Главное — написать развернутый аргумент, который подтвердит ваше мнение.
- 3. Композиция и логика рассуждения:** Чтобы получить балл по этому критерию, нужно использовать классическую структуру сочинения.

5 абзацев:

- вступление (тезис)
- собственное мнение, которое будем доказывать аргументами
- аргумент 1 (доказательство и микровывод)
- аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод)
- вывод (итог рассуждений)

Если сочинение выстроено логично и в нем есть абзацное членение, то данный критерий засчитают.

- 4. Качество письменной речи:** Если всё настолько плохо, что речевые ошибки затрудняют понимание смысла, ставят «незачёт», если мысль ясна — «зачёт».
- 5. Грамотность:** «Незачёт» поставят, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Помните, что на сочинении можно пользоваться орфографическим словарём! Это поможет свести орфографические ошибки к минимуму.

Алгоритм сбора материала для итогового сочинения

- **1. Вчитаться в тему, подумать над заданным (или подразумеваемым) вопросом.**
- **2. Определить опорные (ключевые, главные) слова темы, дать им толкование и подобрать синонимы.**
- **3. Определить основную мысль сочинения. Сформулировать отправной тезис рассуждения.**
- **4. Подобрать доказательства для развития основной мысли**
- **5. Вспомнить примеры из художественной литературы.**
- **6. Сделать мини-вывод по каждому доказательству.**
- **7. Подвести итог всему размышлению, сформулировав общий вывод.**
- **8. Проверить полученную схему.**

Если пройдены все этапы осмысления и раскрытия темы по алгоритму, собранной информации будет достаточно для построения сочинения и получения «зачёта» на экзамене

Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ по русскому языку в 2023/24 учебном году могут оказать материалы, которые размещены на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (www.fipi.ru) и ссылки на которые даны на сайте Рособнадзора (<https://obrnadzor.gov.ru/navigator-gia>):

документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2024 г.;

- открытый банк заданий ЕГЭ; Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ;
- Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ;
- Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ прошлых лет (2015–2022 гг.);
- Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Русский язык;
- журнал «Педагогические измерения»;
- видеоконсультации для участников ЕГЭ

- Подготовлено на основе материалов сайта ФГБНУ «ФИПИ»
(www.fipi.ru)