***Пояснительная записка к рабочей программе «Музыка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела |  Содержание раздела |
|  | **Общая характеристика** **предмета «Музыка»** | Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Освоение музыкального искусства помогает ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Духовный опыт человечества, опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат погружение в культурное многообразие мира. |
|  | **Цель и** **задачи предмета «Музыка»** | **Цель** учебного предмета «Музыка»-воспитание гармоничной, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности .Цель и реализация содержания учебного предмета предполагают решение **задач:** - воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;  - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, музыкальной памяти и слуха, певческого  голоса, творческих способностей в музыкальной деятельности;- овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, музицирование, музыкально-пластическое интонирование);- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, знаний о музыке. Цель музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. |
|  | **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета** |  Планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся. Личностное развитие учащихся: готовность выражать свое отношение к искусству; реализация творческого потенциала; позитивная самооценка и самоуважение; становление эстетических идеалов. Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры способствует познавательному и социальному развитию учащихся. Познавательное развитие учащихся: формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления, воображения, уважение к духовному наследию. Социальное развитие учащихся: развитие способности выстраивать отношения с другими людьми; воспитание любви к своему Отечеству, малой родине и семье, воспитание толерантности. Эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие. Коммуникативное развитие учащихся: участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение слушать, вести диалог, формирование способности встать на позицию другого человека. |
|  | **Место учебного предмета в учебном плане** | Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135ч. : 1 класс -33ч.; 2 класс- 34ч.; 3 класс- 34ч.; 4 класс -34ч. (1 час в неделю). |
|  | **Планируемые результаты** **изучения предмета**  | Личностные результаты:* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
* развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

Метапредметные результаты:* наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
* контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

Предметные результаты:* устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
* знание основных закономерностей музыкального искусства;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.
 |
|  | **Методы и приемы преподавания предмета «Музыка»** |  Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельного типа, взаимно дополняющие друг друга. Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания. На уроках музыки применяются *общепедагогические методы*:-проблемно-поисковый; - исследовательский;- творческий;- метод учебного диалога;- наглядный ;- игровой;- словестный.*Специальные методы* определяются конкретным видом учебной деятельности:-развития навыков хорового и сольного пения (метод «внутреннего видения»);-обучения слушанию музыки (метод музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы, музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки);-развитие навыков инструментального музицирования (методы импровизации К.Орфа);-формирование навыков элементарного сольфеджирования;-активизация деятельности школьников (поэтапное вовлечение в творческую деятельность). |
|  | **Использования ИКТ и ЭОР** | «Энциклопедия классической музыки» - «Коминфо»; «История музыкальных инструментов». Мультимедийные презентации. Видеофрагменты из оперных, балетных спектаклей; хоровых, оркестровых коллективов; фрагментов из мюзиклов; фильмы о зарубежных и русских композиторах. Иллюстрации и репродукции картин; эскизы декораций к музыкальным спектаклям, тексты песен; изображения музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах.Показ музыкально-познавательных мультфильмов. |
| **8.** | **Материально-техническое обеспечение предмета** | Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино), электронное пианино, клавишный синтезатор.Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, маракасы, кастаньеты, металлофон, ксилофон; инструменты, сделанные своими руками. Музыкальный центр с DVD, USB.Микрофоны.Комплекты CD-дисков, MP3-дисков, DVD-дисков и аудиокассет.Персональный компьютер и медиапроектор. |
| **9.** | **Методическое обеспечение предмета «Музыка»** | Примерная программа основного общего образования по музыке. Планируемые результаты. Сборники песен и хоров.Книги о музыке и музыкантах.Справочные пособия и энциклопедии.Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 класс. Золина Л.В.Таблицы: средства музыкальной выразительности, словарь ощущений, нотные примеры.Схемы: расположение инструментов в различных оркестрах.Нет методических пособий, нет рабочих тетрадей, нет раздаточного материала, нет УМК. |