**Учитель музыки МБОУ Гимназии №14 Котельникова Ольга Александровна**

**Календарно - тематическое планирование по музыке 1 класс (апробация)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем уроков | | Характеристика основных видов деятельности | | Дата проведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| План | | | | | | | | | | Факт | | | | | | | | |
| 1а | | 1б | | 1в | | 1г | | 1д | | 1а | | 1б | | 1в | | 1г | 1д | |
| **Мир музыкальных звуков. (3часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | **Классификация музыкальных звуков. Звуки осени. Музыкальные звуки.** | | Слушаем записи звуков природы и окружающего мира. Играем в «Эхо».Знакомимся с нотами «Ми»,»Соль», «Ля». Разучиваем попевку «Василек». Разучиваем песню Г. Струве «Учиться». | |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  |  | |  |  | |
| 2. | **Свойства музыкальных звуков. Тембр. Длительности.** | | Исполняем песню «Учиться» Г. Струве.  Играем «Догадайся, кто поет»  Закрепляем ноты « ми, соль, ля».  Разучиваем попевку «Гусь поет». Игра «Эхо» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 3. | **Свойства музыкальных звуков.**  **Громкость. Высота.** | | Поем попевку «Гусь поет». Разучиваем песню «Учат в школе» Д. Кабалевского.  Смотрим мультфильм «Веселые нотки»  Играем «Догадайся, кто поет»  Знакомимся с нотами ДО, Ре, ФА, СИ | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| **Ритм-движение жизни. (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | **Ритм окружающего мира.** | | Слушаем музыку с разным ритмом П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка». Исполняем песню Кабалевского «Учат в школе».  Играем на определение тембров голосов учеников «Догадайся, кто поет»  Простукиваем ритмы. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 5. | **Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.** | | Слушаем музыку с разным ритмом П.И.Чайковский «Вальс», «Мазурка» Разучиваем песню «Веселый гном» Г. Струве  Повторяем звукоряд. Играем в ритмические угадайки. Импровизируем на ложках. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 6. | **Ритм-движение жизни. Ритмический рисунок.** | | Слушаем музыку с разным ритмом Чайковского «Сладкая греза», «Камаринская». Исполняем песню «Веселый гном» Струве с элементами инструментального сопровождения (колокольчики, треугольники). Играем на ложках разные ритмические комбинации. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 7. | **Ритм-движение жизни. Акцент в музыке. Сильная и слабая доли.** | | Слушаем музыку с разным ритмом С.С. Прокофьева «Марш», «Шествие кузнечиков». Исполняем песню «Веселый гном» Струве с элементами инструментального сопровождения (металлофон). Разучиваем песню «Нотный хоровод» Герчика. Играем на ложках разные ритмические комбинации. | | |  |  | |  | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |
| **Мелодия- царица музыки.(4часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | **Мелодия-главный носитель содержания в музыке. Типы мелодического движения.** | | Запоминаем понятия: мелодия, аккомпанемент. Узнаем, как композитор сочиняет музыку. Кто такой исполнитель. Правила для слушателя. Слушаем различные мелодии (протяжные, скачкообразные, прерывистые). Разучиваем песню «Семь подружек», повторяем «Нотный хоровод» Герчика. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 9. | **Интонация в музыке и в речи.** | | Разучиваем песню «Дельфиненок» с элементами инструментального сопровождения.  Слушаем разные интонации Прокофьев «Утро» «Вечер». Играем «Эхо»  Определяем тембры музыкальных инструментов (бубен, треугольник, ложки, шейкер) | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 10. | **Интонация, как основа эмоций в музыке.** | | Поем звукоряд. Исполняем песню «Дельфиненок» с элементами инструментального сопровождения. Сочиняем разные интонации (вздох, радость, капель и т.д.).Слушаем «На тройке» Чайковского, рисуем картинку. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 11. | **Выразительные свойства мелодии.** | | Рассуждаем о выразительных средствах мелодии (ритм, настроение, темп, динамика). Разучиваем песню «Дед Мороз». Слушаем «Сурок» Бетховена. Рисуем мелодическую линию, выкладываем на доске ритмические рисунки. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| **Музыкальные краски (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | **Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.** | | Слушаем «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Чайковского. Рассуждаем о характере музыки, настроении, изобразительности. Определяем интонации музыкальных произведений и передаем их в своем исполнении. Занимаемся пластическим интонированием при повторном слушании. Повторяем песню «Дед Мороз». | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 13. | | **Музыкальные краски. Понятие контраста в музыке.** | Определяем контраст в музыке (громко- тихо, быстро- медленно, грустно- весело). Разучиваем песню «Заморожу». Слушаем «Весело. Грустно» Бетховена. Играем «Камаринская» -инструментальное сопровождение. Выкладываем на доске ритмические рисунки . | |  | |  | |  | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |
| 14. | | **Музыкальные краски. Лад. Мажор и минор. Тоника.** | | Слушаем «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И.Чайковского. Определяем настроение в музыке. Запоминаем понятия- лад, тоника, мажор- минор. .Исполняем песню «Заморожу» с элементами инструментального сопровождения. Разучиваем «Разные ребята» . |  | |  | |  | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | **Три кита в музыке. Определение особенности жанра – *песня.*** | | Народная песня и композиторская. Песенность в творчестве композиторов.Слушаем и поем:  «Ах, ты зимушка, зима», «Как под горкой».  Разбираем характер этих песен, пластическое интонирование. Исполнение одной из песен, используя ложки, трещотки.  Слушаем « Старинную французскую песенку» Чайковского, А.И.Хачатурян «Мелодия» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 16. | **Определение особенности жанра – *песня.*** | | Закрепление понятия *песня , песенность*.  Повторение песен «Ах, ты зимушка, зима»,  (работа над интонацией, метро-ритмом с использованием ложек).  *Композиторская песня, ее особенности* (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер. Разучиваем песню , предварительно слушаем в записи детского хора.  Слушаем: П.И.Чайковский «Сладкая греза». | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 17. | **Определение особенностей жанра - *марш*.** | | Слушаем «Марш» С.Прокофьева( шагаем под музыку).Определяем особенности марша.  Разные виды маршей. Играем на барабане, тактируем ритм. Слушаем: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского,«Солдатушки- бравы ребятушки»р.н.п. Разучиваем песню «Солдатушки- бравы ребятушки» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 18. | **Определение особенностей жанра- *танец****.* | | Входим под марш С.Прокофьева.  Звучит «Вальс из балета Спящая красавица» П.И.Чайковского (смотрим отрывок из ба-лета), используем пластическое интонирование. Слушаем «Итальянскую польку» С.Рахманинова, при повторе играем на треугольниках. Даем определение *танцевальной музыки.* Разучиваем «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская н.п. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 19. | **Определение особенностей жанра- *танец.***  **Народные танцы.** | | Входим под «Марш деревянных солдатиков».  Музыкальная игра- танцевальные метрорит-мические движения:  «Камаринская», «Во поле береза стояла»,  греческий танец «Сиртаки».  Подбираем для каждого танца музыкальные инструменты (ложки, маракасы ,трещотки).  Работаем над песней  «У каждого свой музыкальный инструмент» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 20. | **Встреча музыкальных жанров.** | | Входят под песню-марш «Солдатушки, бравы ребятушки».  Ритмическая игра –« Угадай знакомую мелодию» («Итальянская полька», «Марш деревян-ных солдатиков», «Камаринская».  Знакомятся с понятием «*Встреча музыкальных жанров»*  *песня-марш* «Солдатушки- бравы ребятушки»;  *Хороводная песня*  «Каравай» игровая сценка  *Плясовая песня* «Заинька»  Слушаем «Вальс-шутку» Д.Шостаковича  Разучиваем песню «Добрый день!» Дубравин | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| **« Музыкальная азбука или где живут ноты» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | **Музыкальное царство. Основы музыкальной грамоты.** | | | В классе звучит песня  *В. Дроцевича «Семь подружек»*  Путешествуем в сказочную страну- Царство музыки.Рассказ учителя о Царице, слугах, феях и т.д.( на фоне музыки «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского)  Играем на металлофонах «В гостях у сказки» (глиссандо).  Работаем над песней «Добрый день!» | |  | |  |  |  | | | |  |  |  | | |  |  | | |  |
| 22. | **Жители Царства Музыки.**  **Нотная запись.** | | В классе звучит песня «Нотный хоровод» В.Герчика  Поют звуки с применением ручных знаков.  Смотрят мультфильма «Ноты в дудке».  Играют «Догони нотку».  Поют нотами «Как под горкой»  Играют на металлофоне звукоряд от До до До  Разучивают  *«Семь подружек» Дроцевича* | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 23. | **Музыкальный инструмент- *фортепиано***  **Знакомство с клавиатурой .** | | В классе звучит песня «Нотный хоровод» В.Герчика  Поют приветствие с применением ручных знаков.  Слушают «Утро» С.С. Прокофьева  Говорят о характере музыки, средствах музы-кальной выразительности.  Объяснение *регистров,* показ на фортепиано.  Зрительный ряд –*клавиатура фортепиано.* Показ звуков вразбивку.  Поют нотами «Не летай соловей», затем показывают на клавиатуре.  Исполняют песню «Семь подружек» с солистами-нотками. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 24. | **Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.** | | Звучит песня «Нотный хоровод» В.Герчика  Поют приветствие с применением ручных знаков.  Слушают Р.Шуман «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы».  Определяют характер, средства музыкальной выразительности, жанры.  Подбираем музыкальные инструменты для игры ансамблем одного из этих произведений ( по выбору). Определяем сильные доли, разделяем *тактовыми черточками.*  Поют нотами «А я по лугу», играют на клавиатуре. Поют со словами.  Разучивают песню «Нотный хоровод» Герчика | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 25. | **Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.**  **Динамические оттенки.** | | Поют приветствие с применением ручных знаков.  Слушают «Шествие гномов» Э.Грига  Определяют характер, средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.  При повторном слушании изображают гномов.  Смотрят мультфильм «Веселые нотки» о динамических оттенках.  Поют сольфеджио «Во поле береза стояла» ,  играют на клавиатуре ф-но, играют на металлофонах ансамблем.  Работают над песней «Нотный хоровод» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| **Я – артист (4часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | **Я - артист. Я - слушатель.**  **Разыграй песню.** | | Поют приветствие. Слушают рассказ учителя,  как вести себя в концертном зале, звучит «Первый концерт»для ф-но с оркестром1ч.  П.И.Чайковского .  Определяют характер мелодии, ее жанровую принадлежность.  Участвуют в конкурсах, разбиться на группы (по рядам), выбирают жюри. Определят по ритму знакомые произведения («Веселый крестьянин», «Шествие гномов», «Марш деревян-ных солдатиков»).  Разыграют песню «Раз морозною зимой» ,затем споют по куплету.  Разучивают песню А.Журбина «Добрые слоны». Подготовят дома сольное исполнение. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 27. | **Я – артист***.*  **Сольное исполнение.** | | Поют приветствие.  Проговариваем текст песни «Добрые слоны».  Поем хором. Работаем над движениями во время пения. Отрабатываем *вход и выход* на сцену.  *Конкурс солистов*. Выбор конферансье и жюри.  *1отделение-вокалисты.*  *2- отделение- инструменталисты*  (дети, подготовленные музыкальной школой, а также лучшие номера игры на ксилофоне, ложках, свирели).  Конкурсное произведение солистов «Добрые  слоны», при желании второе произведение по выбору.  Повторяем песню Дроцевича «Семь подружек | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 28. | **Я – артист.**  **Ансамбли.** | | Ритмическое эхо между командами.  Создают собственный ритмический рисунок. Разучивают ритмический канон «Три весельчка» Е.Попляновой.  Репетиция конкурсной песни «Семь подружек».  Подготовка к конкурсу-3 цвета карточек.  Репетиция инструментальных ансамблей (ложки, бубны, треугольники) «Яблочко», «Калинка».  Вокальные ансамбли «Семь подружек»  Подведение итогов. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 29. | **Я – артист.**  **Концерт.** | | Поют приветствие.  После подведения итогов конкурсов, с помощью жюри и конферансье, оглашают список победителей, вручаются наградные листы, сделанные учениками. Открывается концерт. В начале исполняют песни хором. «Добрый день!», «Нотный хоровод», «У каждого свой музыкальный инструмент», затем конферансье объявляет исполнителей. В заключении участники получают музыкальные инструменты и исполняют «Песенку друзей» Г. Гладкова | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| **Музыкально-театрализованное представление (4часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | **Виды музыкально-театральных представлений.** | | Поют приветствие. Участвуют в беседе о театре, о музыкальных спектаклях:опере, балете, мюзикле.  Смотрят оперу Коваля «Волк и семеро козлят».  Выбираают вид спектакля для постановки. Читают сценарий. Разбирают роли, знакомятся с массовыми сценами мюзикла Соснина «Заяц и капуста» | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 31. | **Мюзикл «Заяц и капуста»**  **Соснин** | | Поют приветствие.  Читают по ролям. Учат хоры «Лунный зайчик», «Времена года».  Поют песни главных действующих лиц( Зайца, Ежей, Лисицы, Волка).  Отрабатывают движения, ставят танцевальные сценки.  Родители думают о костюмах и декорациях. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 32. | **Мюзикл «Заяц и капуста»**  **Соснин** | | Расстанавливаем декорации, одеваем костюмы.  Работаем по сценарию, отмечаем номера для повторений и проучивания. Проводим  генеральную репетицию.Работа с солистами. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |
| 33. | **Постановка мюзикла .** | | Оформляем зал.  Встречаем родителей и гостей.  Играем мюзикл.  Обсуждение дебюта. | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  |  | |