**Учитель музыки МБОУ Гимназии №14 Котельникова Ольга Александровна**

 **Календарно - тематическое планирование по музыке 1 класс (апробация)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем уроков | Характеристика основных видов деятельности | Дата проведения |
| План | Факт |
| 1а | 1б | 1в | 1г | 1д | 1а | 1б | 1в | 1г | 1д |
|  **Мир музыкальных звуков. (3часа)** |
| 1. | **Классификация музыкальных звуков. Звуки осени. Музыкальные звуки.** | Слушаем записи звуков природы и окружающего мира. Играем в «Эхо».Знакомимся с нотами «Ми»,»Соль», «Ля». Разучиваем попевку «Василек». Разучиваем песню Г. Струве «Учиться». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **Свойства музыкальных звуков. Тембр. Длительности.** | Исполняем песню «Учиться» Г. Струве. Играем «Догадайся, кто поет» Закрепляем ноты « ми, соль, ля». Разучиваем попевку «Гусь поет». Игра «Эхо» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   3. | **Свойства музыкальных звуков.****Громкость. Высота.** | Поем попевку «Гусь поет». Разучиваем песню «Учат в школе» Д. Кабалевского. Смотрим мультфильм «Веселые нотки» Играем «Догадайся, кто поет» Знакомимся с нотами ДО, Ре, ФА, СИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Ритм-движение жизни. (4 часа)** |
| 4. | **Ритм окружающего мира.** | Слушаем музыку с разным ритмом П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка». Исполняем песню Кабалевского «Учат в школе».Играем на определение тембров голосов учеников «Догадайся, кто поет»Простукиваем ритмы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | **Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.** | Слушаем музыку с разным ритмом П.И.Чайковский «Вальс», «Мазурка» Разучиваем песню «Веселый гном» Г. Струве Повторяем звукоряд. Играем в ритмические угадайки. Импровизируем на ложках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | **Ритм-движение жизни. Ритмический рисунок.** | Слушаем музыку с разным ритмом Чайковского «Сладкая греза», «Камаринская». Исполняем песню «Веселый гном» Струве с элементами инструментального сопровождения (колокольчики, треугольники). Играем на ложках разные ритмические комбинации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | **Ритм-движение жизни. Акцент в музыке. Сильная и слабая доли.** | Слушаем музыку с разным ритмом С.С. Прокофьева «Марш», «Шествие кузнечиков». Исполняем песню «Веселый гном» Струве с элементами инструментального сопровождения (металлофон). Разучиваем песню «Нотный хоровод» Герчика. Играем на ложках разные ритмические комбинации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Мелодия- царица музыки.(4часа)** |
| 8. | **Мелодия-главный носитель содержания в музыке. Типы мелодического движения.** | Запоминаем понятия: мелодия, аккомпанемент. Узнаем, как композитор сочиняет музыку. Кто такой исполнитель. Правила для слушателя. Слушаем различные мелодии (протяжные, скачкообразные, прерывистые). Разучиваем песню «Семь подружек», повторяем «Нотный хоровод» Герчика. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **Интонация в музыке и в речи.** | Разучиваем песню «Дельфиненок» с элементами инструментального сопровождения.Слушаем разные интонации Прокофьев «Утро» «Вечер». Играем «Эхо»Определяем тембры музыкальных инструментов (бубен, треугольник, ложки, шейкер) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | **Интонация, как основа эмоций в музыке.** | Поем звукоряд. Исполняем песню «Дельфиненок» с элементами инструментального сопровождения. Сочиняем разные интонации (вздох, радость, капель и т.д.).Слушаем «На тройке» Чайковского, рисуем картинку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | **Выразительные свойства мелодии.** | Рассуждаем о выразительных средствах мелодии (ритм, настроение, темп, динамика). Разучиваем песню «Дед Мороз». Слушаем «Сурок» Бетховена. Рисуем мелодическую линию, выкладываем на доске ритмические рисунки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальные краски (3 часа)** |
| 12. | **Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.**  |  Слушаем «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Чайковского. Рассуждаем о характере музыки, настроении, изобразительности. Определяем интонации музыкальных произведений и передаем их в своем исполнении. Занимаемся пластическим интонированием при повторном слушании. Повторяем песню «Дед Мороз». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | **Музыкальные краски. Понятие контраста в музыке.** | Определяем контраст в музыке (громко- тихо, быстро- медленно, грустно- весело). Разучиваем песню «Заморожу». Слушаем «Весело. Грустно» Бетховена. Играем «Камаринская» -инструментальное сопровождение. Выкладываем на доске ритмические рисунки . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | **Музыкальные краски. Лад. Мажор и минор. Тоника.** | Слушаем «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И.Чайковского. Определяем настроение в музыке. Запоминаем понятия- лад, тоника, мажор- минор. .Исполняем песню «Заморожу» с элементами инструментального сопровождения. Разучиваем «Разные ребята» . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш (6 часов)** |
| 15. | **Три кита в музыке. Определение особенности жанра – *песня.*** | Народная песня и композиторская. Песенность в творчестве композиторов.Слушаем и поем:«Ах, ты зимушка, зима», «Как под горкой».Разбираем характер этих песен, пластическое интонирование. Исполнение одной из песен, используя ложки, трещотки.Слушаем « Старинную французскую песенку» Чайковского, А.И.Хачатурян «Мелодия» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | **Определение особенности жанра – *песня.*** | Закрепление понятия *песня , песенность*.Повторение песен «Ах, ты зимушка, зима»,(работа над интонацией, метро-ритмом с использованием ложек).*Композиторская песня, ее особенности* (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер. Разучиваем песню , предварительно слушаем в записи детского хора.Слушаем: П.И.Чайковский «Сладкая греза». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  17. | **Определение особенностей жанра - *марш*.** | Слушаем «Марш» С.Прокофьева( шагаем под музыку).Определяем особенности марша. Разные виды маршей. Играем на барабане, тактируем ритм. Слушаем: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского,«Солдатушки- бравы ребятушки»р.н.п. Разучиваем песню «Солдатушки- бравы ребятушки» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | **Определение особенностей жанра- *танец****.* | Входим под марш С.Прокофьева.Звучит «Вальс из балета Спящая красавица» П.И.Чайковского (смотрим отрывок из ба-лета), используем пластическое интонирование. Слушаем «Итальянскую польку» С.Рахманинова, при повторе играем на треугольниках. Даем определение *танцевальной музыки.* Разучиваем «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская н.п. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | **Определение особенностей жанра- *танец.*****Народные танцы.** | Входим под «Марш деревянных солдатиков».Музыкальная игра- танцевальные метрорит-мические движения:«Камаринская», «Во поле береза стояла», греческий танец «Сиртаки».Подбираем для каждого танца музыкальные инструменты (ложки, маракасы ,трещотки).Работаем над песней «У каждого свой музыкальный инструмент» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | **Встреча музыкальных жанров.** | Входят под песню-марш «Солдатушки, бравы ребятушки».Ритмическая игра –« Угадай знакомую мелодию» («Итальянская полька», «Марш деревян-ных солдатиков», «Камаринская».Знакомятся с понятием «*Встреча музыкальных жанров»**песня-марш* «Солдатушки- бравы ребятушки»;*Хороводная песня*«Каравай» игровая сценка*Плясовая песня* «Заинька»Слушаем «Вальс-шутку» Д.ШостаковичаРазучиваем песню «Добрый день!» Дубравин |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **« Музыкальная азбука или где живут ноты» (5 часов)** |
| 21. | **Музыкальное царство. Основы музыкальной грамоты.** | В классе звучит песня*В. Дроцевича «Семь подружек»* Путешествуем в сказочную страну- Царство музыки.Рассказ учителя о Царице, слугах, феях и т.д.( на фоне музыки «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского)Играем на металлофонах «В гостях у сказки» (глиссандо). Работаем над песней «Добрый день!» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | **Жители Царства Музыки.****Нотная запись.** | В классе звучит песня «Нотный хоровод» В.ГерчикаПоют звуки с применением ручных знаков.Смотрят мультфильма «Ноты в дудке».Играют «Догони нотку».Поют нотами «Как под горкой»Играют на металлофоне звукоряд от До до До Разучивают  *«Семь подружек» Дроцевича* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  **Музыкальный инструмент- *фортепиано*****Знакомство с клавиатурой .** | В классе звучит песня «Нотный хоровод» В.ГерчикаПоют приветствие с применением ручных знаков.Слушают «Утро» С.С. ПрокофьеваГоворят о характере музыки, средствах музы-кальной выразительности.Объяснение *регистров,* показ на фортепиано.Зрительный ряд –*клавиатура фортепиано.* Показ звуков вразбивку.Поют нотами «Не летай соловей», затем показывают на клавиатуре.Исполняют песню «Семь подружек» с солистами-нотками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | **Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.** |  Звучит песня «Нотный хоровод» В.ГерчикаПоют приветствие с применением ручных знаков.Слушают Р.Шуман «Смелый наездник», «Веселый крестьянин, возвращающийся с работы».Определяют характер, средства музыкальной выразительности, жанры.Подбираем музыкальные инструменты для игры ансамблем одного из этих произведений ( по выбору). Определяем сильные доли, разделяем *тактовыми черточками.*Поют нотами «А я по лугу», играют на клавиатуре. Поют со словами.Разучивают песню «Нотный хоровод» Герчика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | **Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.****Динамические оттенки.** | Поют приветствие с применением ручных знаков.Слушают «Шествие гномов» Э.Грига Определяют характер, средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки. При повторном слушании изображают гномов.Смотрят мультфильм «Веселые нотки» о динамических оттенках.Поют сольфеджио «Во поле береза стояла» ,играют на клавиатуре ф-но, играют на металлофонах ансамблем.Работают над песней «Нотный хоровод»  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Я – артист (4часа)** |
| 26. | **Я - артист. Я - слушатель.****Разыграй песню.** | Поют приветствие. Слушают рассказ учителя, как вести себя в концертном зале, звучит «Первый концерт»для ф-но с оркестром1ч.П.И.Чайковского .Определяют характер мелодии, ее жанровую принадлежность.Участвуют в конкурсах, разбиться на группы (по рядам), выбирают жюри. Определят по ритму знакомые произведения («Веселый крестьянин», «Шествие гномов», «Марш деревян-ных солдатиков»).Разыграют песню «Раз морозною зимой» ,затем споют по куплету.Разучивают песню А.Журбина «Добрые слоны». Подготовят дома сольное исполнение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | **Я – артист***.***Сольное исполнение.** | Поют приветствие. Проговариваем текст песни «Добрые слоны». Поем хором. Работаем над движениями во время пения. Отрабатываем *вход и выход* на сцену.*Конкурс солистов*. Выбор конферансье и жюри.*1отделение-вокалисты.* *2- отделение- инструменталисты*(дети, подготовленные музыкальной школой, а также лучшие номера игры на ксилофоне, ложках, свирели).Конкурсное произведение солистов «Добрыеслоны», при желании второе произведение по выбору.Повторяем песню Дроцевича «Семь подружек |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | **Я – артист.****Ансамбли.** | Ритмическое эхо между командами.Создают собственный ритмический рисунок. Разучивают ритмический канон «Три весельчка» Е.Попляновой.Репетиция конкурсной песни «Семь подружек».Подготовка к конкурсу-3 цвета карточек.Репетиция инструментальных ансамблей (ложки, бубны, треугольники) «Яблочко», «Калинка».Вокальные ансамбли «Семь подружек»Подведение итогов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | **Я – артист.****Концерт.** | Поют приветствие.После подведения итогов конкурсов, с помощью жюри и конферансье, оглашают список победителей, вручаются наградные листы, сделанные учениками. Открывается концерт. В начале исполняют песни хором. «Добрый день!», «Нотный хоровод», «У каждого свой музыкальный инструмент», затем конферансье объявляет исполнителей. В заключении участники получают музыкальные инструменты и исполняют «Песенку друзей» Г. Гладкова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Музыкально-театрализованное представление (4часа)** |
| 30. | **Виды музыкально-театральных представлений.** | Поют приветствие. Участвуют в беседе о театре, о музыкальных спектаклях:опере, балете, мюзикле.Смотрят оперу Коваля «Волк и семеро козлят».Выбираают вид спектакля для постановки. Читают сценарий. Разбирают роли, знакомятся с массовыми сценами мюзикла Соснина «Заяц и капуста» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | **Мюзикл «Заяц и капуста»** **Соснин** | Поют приветствие.Читают по ролям. Учат хоры «Лунный зайчик», «Времена года».Поют песни главных действующих лиц( Зайца, Ежей, Лисицы, Волка). Отрабатывают движения, ставят танцевальные сценки.Родители думают о костюмах и декорациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | **Мюзикл «Заяц и капуста»** **Соснин** | Расстанавливаем декорации, одеваем костюмы.Работаем по сценарию, отмечаем номера для повторений и проучивания. Проводимгенеральную репетицию.Работа с солистами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | **Постановка мюзикла .** | Оформляем зал.Встречаем родителей и гостей.Играем мюзикл.Обсуждение дебюта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |