

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14



Программа внеурочной деятельности
«МЫ ПОЗНАЕМ МИР»
9 Г класс
Основное общее образование
(ФГОС ООО)

Составитель:

Лунева Галина Мартовна

Учитель физики

Пояснительная записка

Программа «Мы познаем мир» в 9Г классе предполагает виртуальные экскурсии по музеям мира. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка общекультурного направления «Путешествия по музеям мира» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа основана и реализуется через учебники:

- География, 9 класс, авторы В. П. Дронов, В. Я. Ром, изд. ДРОФА, 2014 год
- Литература, 9 класс, под редакцией В. Я. Коровиной в двух частях, изд. Просвещение, 2014 год.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводиться 1 час в неделю, 34 часа в год, что соответствует учебному плану МБОУ Одинцовская гимназия №1.

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты изучения учебного курса (ФГОС ООО)

Предметные

Обучающийся научиться:

- 1) более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей;
- 2) знакомство с историей и культурой народов мира; 3) понимать культурные особенности России;
- 4) истории г. Одинцово и Одинцовского района, страны;
- 5) грамотной организации общественно-полезной и досуговой деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) закрепить знания и навыки, полученные на уроках;
- 2) пониманию необходимости изучать культуру и историю своего края, города, страны;
- 3) умению принимать обоснованные решения в конкретной ситуации
- 4) оформлять результаты наблюдений в виде описаний, выводов;
- 5) грамотной организации общественно-полезной и досуговой деятельности;
- 6) формированию устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа;

Личностные. Обучающийся научится:

- 1) самостоятельной и коллективной проектной экскурсионной деятельности;
- 2) навыкам коллективного взаимодействия и проектирования виртуальных экскурсий и диагностики результатов выполнения задания;
- 3) формирование интереса к учению;
- 4) умение оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) формированию интереса к изучению нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности
- 2) формированию устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности;
- 3) формированию познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности
- 4) формированию и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения;
- 5) смекалке и сообразительности **Метапредметные.**

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- ✓ Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- ✓ Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

✓ Адекватного понимания причин успешности. **Регулятивные УУД:**

Научится:

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

- ✓ В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные УУД:

Научится:

- ✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ✓ Задавать вопросы;

✓ Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

✓ Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий **Познавательные УУД:**

Научится:

- ✓ Ориентироваться в жанрах искусства.
- ✓ Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- ✓ Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
- ✓ Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
- ✓ Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
- ✓ Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- ✓ Представлять логику развития языка искусства;
- ✓ Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- ✓ Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

РАЗДЕЛ 2.

Содержание учебного курса (34 ч.).

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Основной образовательной программе образовательного учреждения. Обучение по программе «Путешествия по музеям мира» (туристско-краеведческой, патриотической и культурологической направленности) - один из способов приобщения детей к миру культуры, знакомства его с окружающей действительностью во всем ее многообразии: видов искусства, религии, военной истории, литературы. Программа направлена на решение важнейшей педагогической задачи – выявления и развития творческих способностей ребенка, формирования у него интереса к разнообразным областям знания, потребности во все более глубоком познании окружающего мира. Использование таких методов обучения как учебное исследование и проектирование позволяет формировать ключевые компетентности воспитанников.

К ним относятся:

- ✓ формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

✓ формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

✓ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

✓ развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности:

✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Тема 1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ (8 часов)

1. Видеоэкскурсия по галерее Уффици

История создания галереи. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

2. Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)

История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

3. Видеоэкскурсия по Метрополитен музею

История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

4. Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)

История создания музея. Собрание работ Дали. Эволюция творчества художника. Отражение мировосприятия в картинах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

5. Капитолийские музеи в Риме

История создания музеев. Собрание художественных ценностей мира. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

6-7. Королевский Музей Изящных Искусств в Антверпене

История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

8. Создание проекта «Художественные музеи мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из художественных музеев мира

Тема 2. ХРАМЫ (5 часов)

9-10. Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле

Знакомство с историей капеллы. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

11. Тадж-махал

Знакомство с историей Тадж-махала. Внешнее и внутреннее убранство. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии. **12.**

Буддийские храмы

Особенности архитектуры буддийских храмов, их наполнение. Цвет храмов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

13. Создание проекта «Храмы мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по запомнившемуся храму

Тема 3. МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ (3 часа)

14-15. Дворец Фонтенбло (Франция)

Знакомство с историей дворца Фонтенбло. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

16. Проект «Музеи – заповедники мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из любимых музеев заповедников

Тема 4. ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ (2 часа)

17-18. Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.

Тема 5. ВОЕННЫЕ МУЗЕИ (3 часа)

19. Тур по музею ракетных войск стратегического назначения

Знакомство с историей РВСН. Знакомство с экспонатами музея, отражение времени в экспонатах. РВСН в истории войн. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

20. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова

Знакомство с историей музея, значением Г.К.Жукова в истории ВОВ и страны.

Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

21. Проект «Мемориальные комплексы мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из мемориальных комплексов мира

Тема 6. МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ (2 часа)

22. Музей Ф.М.Достоевского

Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией Ф.М.Достоевского, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в Петербурге и о них. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

23. Проект «Музеи писателей и поэтов»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из музеев писателей и поэтов

Тема 7. МУЗЕИ ТЕХНИКИ (3 часа)

24. Научно-технический музей истории трактора

Знакомство с историей музея, истории трактора. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие тракторов в сражениях ВОВ. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

25. Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2"

Знакомство с историей космодрома.. Знакомство с экспонатами, отражение космических достижений в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

26. Проект «Музеи техники мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из музеев техники

Тема 8. НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ (8 часа)

27. Музей кофе

Знакомство с музеем, экспонатами. История кофе в России. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

28. Проект «Необычные музеи мира»

Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из необычных музеев мира 29-

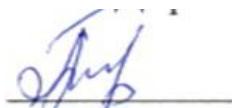
34. ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение		
		Всего	Теория	Практика
1.	Художественные музеи	9	4	4
2.	Храмы	5	2	3
3.	Музеи-заповедники	3	2	1
4.	Палеонтологические музеи	2	2	0
5.	Военные музеи	3	1	2
6.	Музеи-квартиры писателей	2	1	1
7.	Музеи техники	3	1	2
8.	Необычные музеи	7	1	6
Итого		34	14	19

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора гимназии по
УВР



Булатова Е.Ю.

от «30» августа 2022 г.

«РАССМОТРЕНО»

на методическом объединение
учителей



Протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕТЕЛЬНОСТИ «МЫ ПОЗНАЕМ МИР» 9В КЛАСС УЧИТЕЛЬ: Лунева Г.М.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9Г

№	Тема занятия	Дата		примечания
		План	Факт	
1.	Видеоэкскурсия по галерее Уффици	03.09		
2.	Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)	10.09		
3.	Видеоэкскурсия по Метрополитен музею	17.09		
4.	Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	24.09		
5.	Капитолийские музеи в Риме	01.10		
6.	Королевский Музей Изыщных Искусств в Антверпене	15.10		
7.	Королевский Музей Изыщных Искусств в Антверпене	22.10		
8.	Создание проекта «Художественные музеи мира»	29.10		
9.	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	05.11		
10.	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	12.11		
11.	Тадж-махал	19.11		
12.	Буддийские храмы	03.12		
13.	Создание проекта «Храмы мира»	10.12		
14.	Дворец Фонтбло (Франция)	17.12		
15.	Дворец Фонтбло (Франция)	24.12		
16.	Проект «Музеи – заповедники мира»	31.12		
17.	Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	14.01		
18.	Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	21.01		
19.	Тур по музею ракетных войск стратегического назначения	28.01		
20.	Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова	04.02		
21.	Проект «Мемориальные комплексы мира»	11.02		
22.	Музей Ф.М.Достоевского	18.02		
23.	Проект «Музеи писателей и поэтов»	04.03		
24.	Научно-технический музей истории трактора	11.03		
25.	Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2"	18.03		
26.	Проект «Музеи техники мира»	25.03		
27.	Музей кофе	01.04		
28.	Проект «Необычные музеи мира»	15.04		
29.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	22.04		
30.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	29.04		
31.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	06.05		
32.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	13.05		
33.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	20.05		
34.	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	27.05		

