

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 14**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
«Бисероплетение»  
для 1 классов начального общего образования (ФГОС НОО)  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Захарова В. П.

Одинцово 2022-2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» разработана на основе авторской программы Морас Ингрид «Животные из бисера». Новые идеи для Вашего творчества» М.: Изд. Арт-родник, 2012 г.

Рабочая программа реализуется во внеурочное время.

Согласно учебному плану МБОУ Одинцовская гимназия №14 на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 32,8 учебных недель, 33 часа в год.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).

8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерство образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

10. Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

11. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825-13 в/07).

### **Цели и задачи программы.**

**ЦЕЛЬ** программы: создать условия для творческого развития личности ребенка посредством искусства бисероплетения.

#### **ЗАДАЧИ:**

##### *ПЕДМЕТНЫЕ:*

- получение технологических знаний и навыков в области низания бисером, включение обучающихся в деятельность по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.
- познакомить с историей бисерного искусства.
- обучить приемам работы, различным техникам бисероплетения
- сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, необходимыми для бисерного рукоделия.

##### *ЛИЧНОСТНЫЕ:*

- способствовать развитию творческих, коммуникативных способностей в процессе технологической деятельности;
- способствовать развитию способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни;

##### *МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:*

- развитие трудолюбия и культуры сознательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- способствовать развитию толерантности на занятиях на основе изучения быта и культуры народов мира.
- формирование эстетического вкуса, развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие стремления к высокому уровню исполнения;
- получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Адресат программы:** дети младшего школьного возраста (8-10 лет).

**Формы обучения и виды занятий.** Формы обучения: очная, групповая, при изучении отдельных тем предусмотрены мелкогрупповые занятия (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Занятия проводятся в форме игры, вначале занятия – теоретическая часть, затем – практическая работа. В конце занятия подводится итог, оформляется

выставка готовых работ, дети заполняют «тетрадь по бисероплетению», в которой записывают новые термины, зарисовывают схемы выполнения различных способов низания бисера.

В зависимости от способностей и достижений детей планируется индивидуальная работа.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса «Бисероплетение».**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные

задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

– учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

– навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

– адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

– пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

– осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

– различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

– приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

– развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

– развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

– развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей отличные от их собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

– создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- основным видам бисерного искусства, использованию бисера в народном костюме, одежде,;
- использованию бисера для оформления интерьера;
- различать основные приёмы бисероплетения – параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов.
- современным направлениям бисероплетения;

## **Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности**

### **1. Введение (2 часа).**

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

### **2. Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).**

Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (бабочки, стрекозы, ящерицы, трава, ромашки). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигур животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая часть.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно «Зеленый лужок».

### **3. Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).**

Основные приёмы бисероплетения для изготовления объёмных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения объёмных фигур. Техника двойного соединения игрушек. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем игрушек.

*Практическая часть.* Составление миниатюрных композиций «Животные Африки», «Веселые зайчата». Подготовка основы. Оформление.

### **4. Пасхальные подарки (5 часов).**

Основные приёмы бисероплетения для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения объёмных фигур (игрушек).

*Практическая часть.* Выполнение игрушек: «Ангелочек», «Петушок».

### **5. Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

Плетение простейших цепочек на одной игле. Цветовое сочетание в бисере. Условные обозначения. Выполнение на схемах. Техника низания простейших цепочек. Техника плетения на двух иглах. ТБ при работе.

*Практическая часть.* Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки», «Бирюзовые звездочки», «Сердечки».

### Раздел 3. Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Форма организации занятий	Вид деятельности
1	Введение. ТБ.	2ч.	Беседа	Изучение истории, Изучение ТБ
2	Плетение на проволоке плоских фигур из бисера	7ч	Практическое занятие Работа в группах	Изготовление фигурок на проволочной основе.
3	Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек	12ч	Практическое занятие	Изготовление фигурок и деталей на проволочной основе и их соединение
4	Пасхальные подарки.	5ч	Практическое занятие	Изготовление объёмных игрушек на проволочной основе
5	Плетение на леске.  Итоговое занятие. Выставка поделок	7ч	Практическое занятие.  Выставка	Изучение ТБ при работе с колющими предметами. Изготовление украшений. Подготовка игрушек, фигурок к показу.
<b>ИТОГО</b>		<b>33ч</b>		

#### **Методическое обеспечение.**

#### **Материалы и инструменты.**

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стежарус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,3 мм в диаметре.

- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- алебастр для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты :

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток.

### **Структура занятия:**

Каждое занятие комплексное и включает в себя 3 этапа:

1 этап – подготовительный (организационный) (5 минут).

2 этап – основной (30 минут).

3 этап – заключительный (10 минут).

#### Принципы построения занятий:

- создание психологически благоприятной атмосферы;
- соответствие индивидуальным особенностям учащихся;
- адекватность требований и нагрузок;
- доброжелательность;
- безоценочность, оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат;
- заинтересованность и активность самого учащегося;
- содружество взрослого и учащегося.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы.

#### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям технике безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

#### **Техника безопасности на занятиях.**

Одним из важнейших требований к работе руководителя объединения «Бисероплетение» является требование обеспечить полное соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах и правил электро- и противопожарной безопасности при

работе. Помещение для занятий должно соответствовать установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, качеству окраски стен, состоянию пола и др.

Необходимо подготовить материалы, инструменты, приспособления, необходимые для проведения занятий.

Руководитель объединения должен ознакомить ребят с правилами хранения материалов, приспособлений и соблюдения чистоты на рабочих местах во время и после работы.

Инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии.

На занятиях 1 раз в месяц проводятся беседы по ПДД и ОБЖ.

### **Литература для педагога**

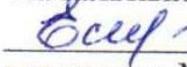
1. Ингрид Морас. «Животные из бисера» Москва-Арт Родник 2010г - 80с.
2. Изабель Кассап-Селье «Объемные фигурки из бисера» Москва- «Контэнт», 2008г – 48с.
3. Вирко Е. «Бисер. Новые идеи для украшения и аксессуаров» Москва-Эксмо 2011г - 64с.
4. Воронова Ольга. Украшения и аксессуары из бисера. Новые экспресс-техники. ООО «Издательство «Эксмо», 2010г.
5. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. 2012 г.
6. Ландина Ю. Фигурки из бисера. 2006 г.
7. Мартынова Л.Б. Игрушечки из бисера. 2006 г.
8. Морис Ингрид. Животные из бисера. 2007 г.

### **Литература для детей**

1. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012. - 623 с.
2. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. - 595 с.
3. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с.
4. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии / Кузьмина Екатерина. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2006. - 292 с.
5. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
6. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012. - 923 с.
7. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006. - 256 с.
8. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - 299 с.
9. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.
10. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с.

### Интернет ресурсы:

1. <https://alimero.ru/biseroptenie>
2. [https://handmadebase.com/schema-weaving-of-beads-for-starting/?getoriginal\\_lang=translate](https://handmadebase.com/schema-weaving-of-beads-for-starting/?getoriginal_lang=translate)
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/biseroptenie-dlja-detei.html>

«Согласовано»	«Рассмотрено»
<p>Зам. директора по УВР</p> <p> Булатова Е.Ю.</p> <p>«_30» __августа_ 2022г.</p>	<p>на ШМО учителей начальных классов</p> <p> Есина Т.И.</p> <p>протокол №_1____</p> <p>от «_30_»__августа__ 2022г.</p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
1А КЛАСС  
УЧИТЕЛЬ: Захарова В.П.**

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды деятельности и формы контроля	Примечание
<b>Введение (2 часа).</b>						
1/1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	05.09		Беседа.	
2/2	История развития бисероплетения.	1	12.09		Беседа. Опрос	
<b>Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).</b>						
3/1	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное и игольчатое низание.	1	19.09		Практическое занятие. Работа в группах	
4/2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	1	26.09		Практическое занятие	
5/3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление травы и ромашек.	1	03.10		Практическое занятие	
6/4	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление бабочки.	1	17.10		Практическое занятие	
7/5	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление ящерицы.	1	24.10		Практическое занятие	
8/6	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление	1	31.10		Практическое занятие	

	стрекозы.					
9/7	Оформление панно «Зеленый лужок».	1	07.11		Практическое занятие. Работа в группах	
<b>Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).</b>						
10/1	Техника выполнения объёмных фигур и игрушек.	1	14.11		Практическое занятие	
11/2	Техника двойного соединения.	1	28.11		Практическое занятие	
12/3	Круговая (французская) техника бисероплетения.	1	05.12		Практическое занятие	
13/4	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	1	12.12.		Практическое занятие	
14/5	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	19.12		Практическое занятие	
15/6	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	26.12		Практическое занятие	
16/7	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	09.01		Практическое занятие	
17/8	Составление миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	16.01		Практическое занятие. Работа в группах	
18/9	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	23.01		Практическое занятие	
19/10	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	30.01		Практическое занятие	
20/11	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	06.02		Практическое занятие	
21/12	Составление миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	13.02		Практическое занятие. Работа в группах	

**Пасхальные подарки (5 часов).**

22/ 1	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	27.02		Практическое занятие	
23/ 2	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	06.03.		Практическое занятие	
24/ 3	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	13.03		Практическое занятие	
25/ 4	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	20.03		Практическое занятие	
26/ 5	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	27.03		Практическое занятие	

**Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

27/ 1	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	10.04		Практическое занятие	
28/ 2	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	17.04		Практическое занятие	
29/ 3	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	24.04		Практическое занятие	
30/ 4	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	08.05		Практическое занятие	
31/ 5	Техника плетения на двух иглах.	1	15.05		Практическое занятие	
32/ 6	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	22.05		Практическое занятие	
33/ 7	Выполнение браслетов: «Сердечки», «Бирюзовые звездочки». Выставка поделок из бисера	1	29.05		Практическое занятие. Выставка	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
1Б КЛАСС  
УЧИТЕЛЬ: Захарова В.П.**

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Виды деятельности и формы контроля</b>	<b>Примечание</b>
<b>Введение (2 часа).</b>						
1/1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	06.09.		Беседа.	
2/2	История развития бисероплетения.	1	13.09		Беседа. Опрос	
<b>Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).</b>						
3/1	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное и игольчатое низание.	1	20.09		Практическое занятие. Работа в группах	
4/2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	1	27.09		Практическое занятие	
5/3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление травы и ромашек.	1	04.10		Практическое занятие	
6/4	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление бабочки.	1	18.10		Практическое занятие	
7/5	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление ящерицы.	1	25.10		Практическое занятие	
8/6	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление	1	01.11		Практическое занятие	

	стрекозы.					
9/7	Оформление панно «Зеленый лужок».	1	08.11		Практическое занятие. Работа в группах	
<b>Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).</b>						
10/1	Техника выполнения объёмных фигур и игрушек.	1	15.11		Практическое занятие	
11/2	Техника двойного соединения.	1	29.11		Практическое занятие	
12/3	Круговая (французская) техника бисероплетения.	1	06.12		Практическое занятие	
13/4	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	1	13.12.		Практическое занятие	
14/5	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	20.12		Практическое занятие	
15/6	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	27.12		Практическое занятие	
16/7	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	10.01		Практическое занятие	
17/8	Составление миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	17.01		Практическое занятие. Работа в группах	
18/9	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	24.01		Практическое занятие	
19/10	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	31.01		Практическое занятие	
20/11	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	07.02		Практическое занятие	
21/12	Составление миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	14.02		Практическое занятие. Работа в группах	

**Пасхальные подарки (5 часов).**

22/ 1	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	28.02		Практическое занятие	
23/ 2	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	07.03.		Практическое занятие	
24/ 3	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	14.03		Практическое занятие	
25/ 4	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	21.03		Практическое занятие	
26/ 5	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	28.03		Практическое занятие	

**Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

27/ 1	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	11.04		Практическое занятие	
28/ 2	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	18.04		Практическое занятие	
29/ 3	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	25.04		Практическое занятие	
30/ 4	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	02.05		Практическое занятие	
31/ 5	Техника плетения на двух иглах.	1	16.05		Практическое занятие	
32/ 6	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	23.05		Практическое занятие	
33/ 7	Выполнение браслетов: «Сердечки», «Бирюзовые звездочки». Выставка поделок из бисера	1	23.05		Практическое занятие. Выставка	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
1В КЛАСС  
УЧИТЕЛЬ: Захарова В.П.**

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды деятельности и формы контроля	Примечание
<b>Введение (2 часа).</b>						
1/1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	07.09		Беседа.	
2/2	История развития бисероплетения.	1	14.09		Беседа. Опрос	
<b>Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).</b>						
3/1	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное и игольчатое низание.	1	21.09		Практическое занятие. Работа в группах	
4/2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	1	28.09		Практическое занятие	
5/3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление травы и ромашек.	1	05.10		Практическое занятие	
6/4	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление бабочки.	1	19.10		Практическое занятие	
7/5	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление ящерицы.	1	26.10		Практическое занятие	
8/6	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление	1	02.11		Практическое занятие	

	стрекозы.					
9/7	Оформление панно «Зеленый лужок».	1	09.11		Практическое занятие. Работа в группах	
<b>Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).</b>						
10/1	Техника выполнения объёмных фигур и игрушек.	1	16.11		Практическое занятие	
11/2	Техника двойного соединения.	1	30.11		Практическое занятие	
12/3	Круговая (французская) техника бисероплетения.	1	07.12		Практическое занятие	
13/4	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	1	14.12.		Практическое занятие	
14/5	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	21.12		Практическое занятие	
15/6	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	28.12		Практическое занятие	
16/7	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	11.01		Практическое занятие	
17/8	Составление миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	18.01		Практическое занятие. Работа в группах	
18/9	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	25.01		Практическое занятие	
19/10	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	01.02		Практическое занятие	
20/11	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	08.02		Практическое занятие	
21/12	Составление миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	15.02		Практическое занятие. Работа в группах	

**Пасхальные подарки (5 часов).**

22/ 1	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	01.03		Практическое занятие	
23/ 2	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	15.03.		Практическое занятие	
24/ 3	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	22.03		Практическое занятие	
25/ 4	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	29.03		Практическое занятие	
26/ 5	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	12.04		Практическое занятие	

**Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

27/ 1	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	19.04		Практическое занятие	
28/ 2	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	26.04		Практическое занятие	
29/ 3	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	03.05		Практическое занятие	
30/ 4	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	10.05		Практическое занятие	
31/ 5	Техника плетения на двух иглах.	1	17.05		Практическое занятие	
32/ 6	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	24.05		Практическое занятие	
33/ 7	Выполнение браслетов: «Сердечки», «Бирюзовые звездочки». Выставка поделок из бисера	1	24.05		Практическое занятие. Выставка	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
1Г КЛАСС  
УЧИТЕЛЬ: Захарова В.П.**

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Виды деятельности и формы контроля	Примечание
<b>Введение (2 часа).</b>						
1/1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	01.09		Беседа.	
2/2	История развития бисероплетения.	1	08.09		Беседа. Опрос	
<b>Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).</b>						
3/1	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное и игольчатое низание.	1	15.09		Практическое занятие. Работа в группах	
4/2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	1	22.09		Практическое занятие	
5/3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление травы и ромашек.	1	29.09		Практическое занятие	
6/4	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление бабочки.	1	06.10		Практическое занятие	
7/5	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление ящерицы.	1	20.10		Практическое занятие	
8/6	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление	1	27.10		Практическое занятие	

	стрекозы.					
9/7	Оформление панно «Зеленый лужок».	1	03.11		Практическое занятие. Работа в группах	
<b>Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).</b>						
10/1	Техника выполнения объёмных фигур и игрушек.	1	10.11		Практическое занятие	
11/2	Техника двойного соединения.	1	17.11		Практическое занятие	
12/3	Круговая (французская) техника бисероплетения.	1	01.12		Практическое занятие	
13/4	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	1	08.12.		Практическое занятие	
14/5	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	15.12		Практическое занятие	
15/6	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	22.12		Практическое занятие	
16/7	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	29.12		Практическое занятие	
17/8	Составление миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	12.01		Практическое занятие. Работа в группах	
18/9	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	19.01		Практическое занятие	
19/10	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	26.01		Практическое занятие	
20/11	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	02.02		Практическое занятие	
21/12	Составление миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	09.02		Практическое занятие. Работа в группах	

**Пасхальные подарки (5 часов).**

22/ 1	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	16.02		Практическое занятие	
23/ 2	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	02.03.		Практическое занятие	
24/ 3	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	09.03		Практическое занятие	
25/ 4	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	16.03		Практическое занятие	
26/ 5	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	23.03		Практическое занятие	

**Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

27/ 1	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	30.03		Практическое занятие	
28/ 2	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	13.04		Практическое занятие	
29/ 3	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	20.04		Практическое занятие	
30/ 4	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	27.04		Практическое занятие	
31/ 5	Техника плетения на двух иглах.	1	04.05		Практическое занятие	
32/ 6	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	11.05		Практическое занятие	
33/ 7	Выполнение браслетов: «Сердечки», «Бирюзовые звездочки». Выставка поделок из бисера	1	18.05		Практическое занятие. Выставка	

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
1Д КЛАСС  
УЧИТЕЛЬ: Захарова В.П.**

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Виды деятельности и формы контроля</b>	<b>Примечание</b>
<b>Введение (2 часа).</b>						
1/1	Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	02.09		Беседа.	
2/2	История развития бисероплетения.	1	09.09		Беседа. Опрос	
<b>Плетение на проволоке плоских фигур из бисера (7 часов).</b>						
3/1	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное и игольчатое низание.	1	16.09		Практическое занятие. Работа в группах	
4/2	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	1	23.09		Практическое занятие	
5/3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление травы и ромашек.	1	30.09		Практическое занятие	
6/4	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление бабочки.	1	07.10		Практическое занятие	
7/5	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление ящерицы.	1	21.10		Практическое занятие	
8/6	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Изготовление	1	28.10		Практическое занятие	

	стрекозы.					
9/7	Оформление панно «Зеленый лужок».	1	11.11		Практическое занятие. Работа в группах	
<b>Плетение на проволоке объёмных фигур и игрушек (12 часов).</b>						
10/1	Техника выполнения объёмных фигур и игрушек.	1	18.11		Практическое занятие	
11/2	Техника двойного соединения.	1	02.12		Практическое занятие	
12/3	Круговая (французская) техника бисероплетения.	1	09.12		Практическое занятие	
13/4	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.	1	16.12.		Практическое занятие	
14/5	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	23.12		Практическое занятие	
15/6	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	30.12		Практическое занятие	
16/7	Выполнение миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	13.01		Практическое занятие	
17/8	Составление миниатюрной композиции «Животные Африки».	1	20.01		Практическое занятие. Работа в группах	
18/9	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	27.01		Практическое занятие	
19/10	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	03.02		Практическое занятие	
20/11	Выполнение миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	10.02		Практическое занятие	
21/12	Составление миниатюрной композиции «Веселые зайчата»	1	17.02		Практическое занятие. Работа в группах	

**Пасхальные подарки (5 часов).**

22/ 1	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	03.03		Практическое занятие	
23/ 2	Выполнение из бисера игрушки «Ангелочек».	1	10.03.		Практическое занятие	
24/ 3	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	17.03		Практическое занятие	
25/ 4	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	24.03		Практическое занятие	
26/ 5	Выполнение из бисера игрушки «Петушок».	1	31.03		Практическое занятие	

**Плетение на леске. Итоговое занятие. Выставка поделок (7 часов).**

27/ 1	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	14.04		Практическое занятие	
28/ 2	Плетение простейших цепочек на одной игле.	1	21.04		Практическое занятие	
29/ 3	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	28.04		Практическое занятие	
30/ 4	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	05.05		Практическое занятие	
31/ 5	Техника плетения на двух иглах.	1	12.05		Практическое занятие	
32/ 6	Выполнение браслетов: «Майский цветок», «Колечки».	1	19.05		Практическое занятие	
33/ 7	Выполнение браслетов: «Сердечки», «Бирюзовые звездочки». Выставка поделок из бисера	1	26.05		Практическое занятие. Выставка	