

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Одинцовская гимназия №14

Данные электронной подписи
Владелец: Канарский И.Ю. ДИРЕКТОР
Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 14 5032057489
Подписано: 30.08.2022 17:27:40 (МСК)
Данные сертификата
Серийный номер: 4CC865A51DDF8AC2D512FF5836B76C58
Срок действия: 12.05.2022 12:23:00 - 05.08.2023 12:23:00



"Утверждено"

Директор МБОУ Одинцовская
гимназия №14

Канарский И.Ю.

Приказ № 208
от « 30 » августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мы познаём мир»
5д класс
(общекультурное направление)
основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель:

*Горишняя Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы*

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе ФГОС ООО, методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, М.: «Просвещение», 2010) и «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В. А. Горского (М.: «Просвещение», 2011).

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (ФГОС ООО)

Личностные универсальные учебные действия:

Обучающиеся сформируют:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные универсальные действия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т. п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т. п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

РАЗДЕЛ 2.

Содержание программы

ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЯМИ РОДНОГО КРАЯ и РОССИИ (20 ч).

Тема 1. Вводное занятие.

Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомиться своих друзей. (1ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.

Тема 2 .В гостях у членов экскурсионного объединения. (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города» с участием членов литературного объединения города. Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка». Составление творческих работ — литературных обзоров по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...».

Тема 3. Одинцовский краеведческий музей. (3 ч)

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Одинцовский краеведческий музей».

Тема 4. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (7 ч)

Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Музей изобразительного искусства»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий; работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проектов путеводителей для виртуальных экскурсий по темам. Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Конкурс проектов по теме: «Мое предложение по составлению каталогов.» Экскурсия в Государственный музей

изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

Тема 5. Знакомство с музеем «Третьяковская галерея». (4 ч)

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество великих художников»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудио-материалов. Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей..

Тема 6. Знакомство с музеем Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге. (4 ч)

Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальных экскурсий: по музею Конкурс эссе по теме «Экспонат, который мне особенно дорог». Конкурс очерков по теме «Моя экскурсия по музею».

II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ. МУЗЕИ БИТВ. (11 ч).

Тема 7. Музей – панорама «Бородинская битва» (4 ч)

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Война 1812 года».

Тема 8. Парк – музей «Патриот». (2 ч)

Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города, написание очерка по теме «Партизанский быт».

Тема 9. Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе (3ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам: «Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе», «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 10. Проект создания школьного музея. (2ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение школьного музея, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего села». Круглый стол по теме «Мои

предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея»

ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ (3ч)



Тема 12. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.(3ч)

Работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

РАЗДЕЛ 3.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение
1.	Знакомство с музеями родного края и России	20
2.	Историческая память. Музеи битв	11
3.	Защита проектов	2
ИТОГО:		33

<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p>  <p>Булатова Е.Ю.</p> <p>«27» августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>на ШМО классных руководителей</p>  <p>Руководитель ШМО Бушуева В.А.</p> <p>Протокол № 1 от « 27» августа 2022 г.</p>
--	--

**Приложение № 5 к рабочей программе «Мы познаем мир» по
внеурочной деятельности в 5 д классе.**

Учитель: Горишняя Е.А.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание программы	Количество часов	
		план	факт
1	Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей.	03.09.2022	
2	В гостях у членов экскурсионного объединения.	10.09.2022	
3	Одинцовский краеведческий музей.	17.09.2022	
4	Одинцовский краеведческий музей.	24.09.2022	
5	Одинцовский краеведческий музей.	01.10.2022	
6	Государственный музей изобразительного искусства.	08.10.2022	
7	Государственный музей изобразительного искусства.	22.10.2022	
8	Государственный музей изобразительного искусства.	29.10.2022	
9	Государственный музей изобразительного искусства.	05.11.2022	
10	Государственный музей изобразительного искусства.	12.11.2022	
11	Государственный музей изобразительного искусства.	19.11.2022	
12	Государственный музей изобразительного искусства.	03.12.2022	
13	Знакомство с музеем «Третьяковская галерея».	10.12.2022	
14	Знакомство с музеем «Третьяковская галерея».	17.12.2022	

15	Знакомство с музеем «Третьяковская галерея».	24.12.2022	
16	Знакомство с музеем «Третьяковская галерея».	14.01.2023	
17	Знакомство с музеем Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.	21.01.2023	
18	Знакомство с музеем Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.	28.01.2023	
19	Знакомство с музеем Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.	04.02.2023	
20	Знакомство с музеем Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.	11.02.2023	
21	Музей – панорама «Бородинская битва».	18.02.2023	
22	Музей – панорама «Бородинская битва».	04.03.2023	
23	Музей – панорама «Бородинская битва».	11.03.2023	
24	Музей – панорама «Бородинская битва».	18.03.2023	
25	Парк – музей «Патриот»	25.03.2023	
26	Парк – музей «Патриот»	01.04.2023	
27	Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе.	15.04.2023	
28	Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе.	22.04.2023	
29	Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе.	29.04.2023	
30	Школьный музей	06.05.2023	
31	Школьный музей	13.05.2023	
32	Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.	20.05.2023	
33	Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов	27.05.2023	

	виртуальных экскурсий.		
--	------------------------	--	--