

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 6А КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: САЖЕНОВА Г.А.**

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и /или коррекция)	Примечания
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	07.09.2018	07.09.2018	
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	14.09.2018	14.09.2018	
3.	Линия и ее выразительные возможности	21.09.2018	21.09.2018	
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	28.09.2018	28.09.2018	
5.	Цвет. Основы цветоведения	05.10.2018		
6.	Цвет в произведениях живописи	19.10.2018		
7.	Объемные изображения в скульптуре	26.10.2018		
8.	Основы языка изображения	02.11.2018		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	09.11.2018		
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	16.11.2018		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	30.11.2018		

12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	07.12.2018		
13.	Освещение. Свет и тень	14.12.2018		
14.	Натюрморт в графике	21.12.2018		
15.	Цвет в натюрморте	28.12.2018		
16.	Выразительные возможности натюрморта	12.01.2019		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)				
17.	Образ человека - главная тема искусства	19.01.2019		
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	26.01.2019		
19.	Изображение головы человека в пространстве	01.02.2019		
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	08.02.2019		
21.	Портрет в скульптуре	15.02.2019		
22.	Портрет в скульптуре	15.02.2019	08.03 – пр.	
23.	Сатирические образы человека	01.03.2019		
24.	Образные возможности освещения в портрете	15.03.2019		
25.	Портрет в живописи	22.03.2019		
26.	Роль цвета в портрете	29.03.2018		

27.	Великие портретисты	05.04.2019		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7часов)				
28.	Жанры в изобразительном искусстве	19.04.2019		
29.	Изображение пространства	26.04.2019		
30.	Правила линейной и воздушной перспектив	03.05.2019		
31.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства	10.05.2019		
32.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	17.05.2019		
33.	Городской пейзаж	24.05.2019		
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	31.05.2019		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 6-Б КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: САЖЕНОВА Г.А.**

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и /или коррекция)	Примечания
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	03.09.2018	03.09.2018	
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	10.09.2018	10.09.2018	
3.	Линия и ее выразительные возможности	17.09.2018	17.09.2018	
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	24.09.2018	24.09.2018	
5.	Цвет. Основы цветоведения	01.10.2018		
6.	Цвет в произведениях живописи	15.10.2018		
7.	Объемные изображения в скульптуре	22.10.2018		
8.	Основы языка изображения	29.10.2018		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	05.11.2018		
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	12.11.2018		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	26.11.2018		

12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	03.12.2018		
13.	Освещение. Свет и тень	10.12.2018		
14.	Натюрморт в графике	17.12.2018		
15.	Цвет в натюрморте	24.12.2018		
16.	Выразительные возможности натюрморта	14.01.2019		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)				
17.	Образ человека - главная тема искусства	21.01.2019	07.01 – пр.	
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	21.01.2019		
19.	Изображение головы человека в пространстве	28.01.2019		
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	04.02.2019		
21.	Портрет в скульптуре	11.02.2019		
22.	Портрет в скульптуре	25.02.2019		
23.	Сатирические образы человека	04.03.2019		
24.	Образные возможности освещения в портрете	11.03.2019		
25.	Портрет в живописи	18.03.2019		
26.	Роль цвета в портрете	25.03.2018		

27.	Великие портретисты	01.04.2019		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7часов)				
28.	Жанры в изобразительном искусстве	15.04.2019		
29.	Изображение пространства	22.04.2019		
30.	Правила линейной и воздушной перспектив	29.04.2019		
31.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства	06.05.2019		
32.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	13.05.2019		
33.	Городской пейзаж	20.05.2019		
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	27.05.2019		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 6-В КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: САЖЕНОВА Г.А.**

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и /или коррекция)	Примечания
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	03.09.2018	03.09.2018	
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	10.09.2018	10.09.2018	
3.	Линия и ее выразительные возможности	17.09.2018	17.09.2018	
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	24.09.2018	24.09.2018	
5.	Цвет. Основы цветоведения	01.10.2018		
6.	Цвет в произведениях живописи	19.10.2018		
7.	Объемные изображения в скульптуре	26.10.2018		
8.	Основы языка изображения	02.11.2018		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	09.11.2018		
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	16.11.2018		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	30.11.2018		

12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	07.12.2018		
13.	Освещение. Свет и тень	14.12.2018		
14.	Натюрморт в графике	21.12.2018		
15.	Цвет в натюрморте	28.12.2018		
16.	Выразительные возможности натюрморта	12.01.2019		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)				
17.	Образ человека - главная тема искусства	19.01.2019		
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	26.01.2019		
19.	Изображение головы человека в пространстве	01.02.2019		
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	08.02.2019		
21.	Портрет в скульптуре	15.02.2019		
22.	Портрет в скульптуре	15.02.2019	08.03 – пр.	
23.	Сатирические образы человека	01.03.2019		
24.	Образные возможности освещения в портрете	15.03.2019		
25.	Портрет в живописи	22.03.2019		
26.	Роль цвета в портрете	29.03.2018		

27.	Великие портретисты	05.04.2019		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7часов)				
28.	Жанры в изобразительном искусстве	19.04.2019		
29.	Изображение пространства	26.04.2019		
30.	Правила линейной и воздушной перспектив	03.05.2019		
31.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства	10.05.2019		
32.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	17.05.2019		
33.	Городской пейзаж	24.05.2019		
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	31.05.2019		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 6-Г КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: САЖЕНОВА Г.А.**

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и /или коррекция)	Примечания
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	07.09.2018	07.09.2018	
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	14.09.2018	14.09.2018	
3.	Линия и ее выразительные возможности	21.09.2018	21.09.2018	
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	28.09.2018	28.09.2018	
5.	Цвет. Основы цветоведения	05.10.2018		
6.	Цвет в произведениях живописи	19.10.2018		
7.	Объемные изображения в скульптуре	26.10.2018		
8.	Основы языка изображения	02.11.2018		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	09.11.2018		
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	16.11.2018		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	30.11.2018		

12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	07.12.2018		
13.	Освещение. Свет и тень	14.12.2018		
14.	Натюрморт в графике	21.12.2018		
15.	Цвет в натюрморте	28.12.2018		
16.	Выразительные возможности натюрморта	12.01.2019		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)				
17.	Образ человека - главная тема искусства	19.01.2019		
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	26.01.2019		
19.	Изображение головы человека в пространстве	01.02.2019		
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	08.02.2019		
21.	Портрет в скульптуре	15.02.2019		
22.	Портрет в скульптуре	15.02.2019	08.03 – пр.	
23.	Сатирические образы человека	01.03.2019		
24.	Образные возможности освещения в портрете	15.03.2019		
25.	Портрет в живописи	22.03.2019		

26.	Роль цвета в портрете	29.03.2018		
27.	Великие портретисты	05.04.2019		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7часов)				
28.	Жанры в изобразительном искусстве	19.04.2019		
29.	Изображение пространства	26.04.2019		
30.	Правила линейной и воздушной перспектив	03.05.2019		
31.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства	10.05.2019		
32.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	17.05.2019		
33.	Городской пейзаж	24.05.2019		
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	31.05.2019		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 6-Д КЛАСС
УЧИТЕЛЬ: САЖЕНОВА Г.А**

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и /или коррекция)	Примечания
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	05.09.2018	05.09.2018	
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	12.09.2018	12.09.2018	
3.	Линия и ее выразительные возможности	19.09.2018	19.09.2018	
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	26.09.2018	26.09.2018	
5.	Цвет. Основы цветоведения	03.10.2018		
6.	Цвет в произведениях живописи	15.10.2018		
7.	Объемные изображения в скульптуре	22.10.2018		
8.	Основы языка изображения	29.10.2018		
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)				
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	05.11.2018		
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	12.11.2018		
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	26.11.2018		

12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	03.12.2018		
13.	Освещение. Свет и тень	10.12.2018		
14.	Натюрморт в графике	17.12.2018		
15.	Цвет в натюрморте	24.12.2018		
16.	Выразительные возможности натюрморта	14.01.2019		
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)				
17.	Образ человека - главная тема искусства	21.01.2019	07.01 – пр.	
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	21.01.2019		
19.	Изображение головы человека в пространстве	28.01.2019		
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	04.02.2019		
21.	Портрет в скульптуре	11.02.2019		
22.	Портрет в скульптуре	25.02.2019		
23.	Сатирические образы человека	04.03.2019		
24.	Образные возможности освещения в портрете	11.03.2019		
25.	Портрет в живописи	18.03.2019		
26.	Роль цвета в портрете	25.03.2018		

27.	Великие портретисты	01.04.2019		
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (7часов)				
28.	Жанры в изобразительном искусстве	15.04.2019		
29.	Изображение пространства	22.04.2019		
30.	Правила линейной и воздушной перспектив	29.04.2019		
31.	Пейзаж. Организация изображаемого пространства	06.05.2019		
32.	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	13.05.2019		
33.	Городской пейзаж	20.05.2019		
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	27.05.2019		