

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**6 класс**

**основное общее образование  
(ФГОС ООО)**

**Составитель:**

**Саженова Галина Алексеевна**

**учитель изобразительного искусства**

**2018-2019 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для 1–9 классов. Авторы: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 9 классы»

Рабочая программа реализуется через УМК: "Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс": учебник для общеобразовательных учреждений./ Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2016 г.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводится 1 час в неделю (34 учебные недели), 34 часа в год.

## РАЗДЕЛ 1.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (ФГОС ООО)

#### Предметные

##### *Обучающийся научится:*

- 1) усваивать знания об основных жанрах станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- 2) основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- 3) уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- 4) навыкам работы с кистью, навыки смешивания красок;
- 5) навыкам работы гуашью, навыкам свободного заполнения всего листа бумаги изображением, навыкам работы мелками, графическим материалом;
- 6) навыкам построения композиции на всем листе;
- 7) работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- 1) навыкам использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- 2) совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- 3) свободно заполнять лист цветовым пятном;
- 4) смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- 5) сочетать объемы для создания выразительности образа;
- 6) эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- 7) творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать);
- 8) узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников.

#### Личностные.

##### *Обучающийся научится:*

- 1) российской гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 2) гуманистическим, традиционным ценностям многонационального российского общества;
- 3) ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 4) формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) моральному сознанию и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- 8) эстетическому сознанию через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- 1) выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации и интереса к учению;
- 2) готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- 3) осознанному пониманию и сопереживанию чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и благополучия.

**Метапредметные.**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

- 1) целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- 2) самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- 3) планировать пути достижения целей;
- 4) устанавливать целевые приоритеты;
- 5) уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- 6) принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- 7) осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- 8) адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- 9) основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- 1) самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- 2) при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- 3) выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- 4) основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- 5) осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- 6) адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- 7) адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- 8) основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- 9) прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

- 1) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 2) формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 3) устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- 4) аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- 5) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- 6) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 7) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- 8) осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- 9) работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) брать на себя инициативу в организации совместной работы над коллективными работами;
- 6) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- 7) в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- 1) усваивать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- 2) работать над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 3) владеть опытом работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- 4) развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства;

- 5) осваивать практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- 6) понимать значение традиций художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;
- 5) осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, опыту создания художественного образа в разных видах и жанрах пространственных искусств;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- 1) работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- 3) развивать индивидуальные творческие способности, устойчивый интерес к творческой деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **Содержание учебного курса (34 ч).**

*Тема года: «Изобразительное искусство в жизни человека»*

#### **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8ч)**

- 1) Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств
- 2) Рисунок – основа изобразительного творчества
- 3) Линия и ее выразительные возможности
- 4) Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
- 5) Цвет. Основы цветоведения
- 6) Цвет в произведениях живописи
- 7) Объемные изображения в скульптуре
- 8) Основы языка изображения

#### **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)**

- 1) Реальность и фантазия в творчестве художника
- 2) Изображение предметного мира - натюрморт
- 3) Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
- 4) Изображение объема на плоскости, линейная перспектива
- 5) Освещение. Свет и тень
- 6) Натюрморт в графике
- 7) Цвет в натюрморте
- 8) Выразительные возможности натюрморта

#### **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (11ч)**

- 1) Образ человека - главная тема искусства
- 2) Конструкция головы человека и ее пропорции
- 3) Изображение головы человека в пространстве




- 4) Графический портретный рисунок и выразительный образ человека
- 5) Портрет в скульптуре (2 часа)
- 6) Сатирические образы человека
- 7) Образные возможности освещения в портрете
- 8) Портрет в живописи
- 9) Роль цвета в портрете
- 10) Великие портретисты

#### ***Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве (7ч)***

- 1) Жанры в изобразительном искусстве
- 2) Изображение пространства
- 3) Правила линейной и воздушной перспектив
- 4) Пейзаж. Организация изображаемого пространства
- 5) Пейзаж - настроение. Природа и художник.
- 6) Городской пейзаж
- 7) Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл

**РАЗДЕЛ 3.**  
**Тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.	11
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	7
Всего часов:		34

<i>«Согласовано»</i> Заместитель директора по УВР  Булатова Е.Ю. «_19_» _____ июня _____ 2018 г.	<i>«Рассмотрено»</i> на ШМО учителей физической культуры, технологии, МХК, ИЗО. Протокол №_1_ от «_06_» _____ июня_2018 Руководитель ШМО Шамонин А.В.
---	--