

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

2 класс

начальное общее образование

(ФГОС НОО)

Составитель:

Саженова Галина Алексеевна

учитель изобразительного искусства

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для 1–9 классов. Авторы: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских «Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 9 классы»

Рабочая программа реализуется через УМК: "Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс": учебник для общеобразовательных учреждений./ Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2014 г.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводиться 1 час в неделю (34 учебные недели), 34 часа в год.

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (ФГОС НОО)

Предметные

Обучающийся научится:

- 1) различным приёмам и технике изобразительной деятельности;
- 2) понимать значение изобразительного искусства в жизни человека;
- 3) применять выразительные средства различных видов искусства;
- 4) понимать терминологию и классификацию изобразительного искусства;
- 5) владеть различными формами художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) самостоятельности решать различные изобразительные задачи;
- 2) применять различные приёмы и техники изобразительной деятельности;
- 3) работать по предложенному учителем плану;
- 4) совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- 5) умению пользоваться языком изобразительного искусства;
- 6) согласованно работать в группе;
- 7) делать отбор источников информации, ориентироваться в учебнике;
- 8) добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- 9) делать выводы в результате совместной работы всего класса;

Личностные.

Обучающийся научится:

- 1) осознавать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- 2) уважительному отношению к творчеству как своему, так и других людей;
- 3) самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- 4) духовным и эстетическим потребностям;

- 5) владению различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- 6) отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации и интереса к учению;
- 2) готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- 3) понимать и сопереживать чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и благополучие.

Метапредметные.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- 1) целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- 2) самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- 3) планировать пути достижения целей;
- 4) устанавливать целевые приоритеты;
- 5) уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- 6) принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- 7) осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- 8) адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- 9) основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- 2) при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- 3) выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- 4) основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- 5) осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- 6) адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- 7) адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- 8) основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- 9) прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- 1) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 2) формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 3) устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- 4) аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- 5) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- 6) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 7) адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- 8) организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- 9) осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- 10) работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- 11) уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) пользоваться языком изобразительного искусства;
- 4) продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной

- деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 5) брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
 - 6) оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
 - 7) осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
 - 8) в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - 9) вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- 1) основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- 2) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- 3) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 4) давать определение понятиям;
- 5) устанавливать причинно-следственные связи;
- 6) обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- 7) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- 8) объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- 9) активно использовать язык изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- 2) организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- 3) делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации
- 4) использовать язык изобразительного искусства.

Раздел 2. Содержание учебного курса (34 ч).

Тема года «Ты и искусство»

Раздел 1. Чем и как работают художники (8 часов)

1. Три основные краски, строящие многоцветие мира
2. Пять красок - все богатство цвета и тона
3. Пастель и цветные мелки, акварель - их выразительные возможности
4. Выразительные возможности аппликации
5. Выразительные возможности графических материалов
6. Выразительность материалов для работы в объеме
7. Выразительные возможности бумаги
8. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Раздел 2. Реальность и фантазия (7 часов)

1. Изображение и реальность
2. Изображение и фантазия
3. Украшение и реальность
4. Украшение и фантазия
5. Постройка и реальность
6. Постройка и фантазия
7. «Братья - Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы)

Раздел 3. О чем говорит искусство (11 часов)

1. Выражение характера изображаемых животных
2. Выражение характера человека в изображении; мужской образ
3. Выражение характера человека в изображении; женский образ


4. Образ человека и его характер, выраженный в объеме (2 часа)
5. Изображение природы в различных состояниях (2 часа)
6. Выражение характера человека через украшение
7. Выражение намерений человека через украшение (2 часа)
8. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Раздел 4. Как говорит искусство (8 часов)

1. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета
2. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета
3. Линия как средство выражения: ритм линий
4. Линия как средство выражения: характер линий
5. Ритм пятен как средство выражения
6. Пропорции выражают характер
7. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение темы)
8. Обобщающий урок года

**Раздел 3.
Тематическое планирование.**

№п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение
1.	Чем и как работают художники.	8
2.	Реальность и фантазия.	7
3.	О чем говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство.	8
	Всего часов:	34

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /Булатова Е.Ю./
«_10_ июня _2018г.

«Согласовано»
Протокол заседания
методического объединения учителей
Протокол №__01_ от «_06_»_июня_2018г
Руководитель ШМО Шамонин А.В.