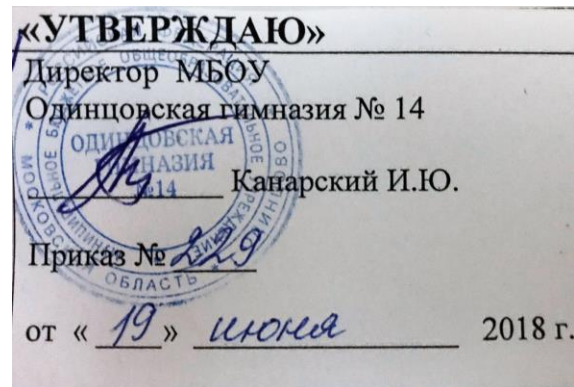


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«ОДИНЦОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ №14»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 класс
Начальное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составители:

**Есина Татьяна Ивановна
Волосатова Наталья Ивановна
Бочарова Анна Александровна
Ширинова Анастасия Андреевна
Дементьева Евгения Николаевна
учителей начальных классов**

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Школа России» курса «Литературное чтение 1-4 класс», М.Просвещение, 2017 г. и рабочей программы по литературному чтению 1 класса, авторов В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой «Литературное чтение» Л. Ф., М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочая программа реализуется через УМК: «Школа России», «Литературное чтение» 1 класс, учебник для общеобразовательных учреждений / авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.М. Просвещение, 2017 г.

Согласно учебному плану учреждения на реализацию этой программы отводиться 4 часа в неделю (132 часа за год, из них на обучение грамоте – 93 часа и 39 часов на литературное чтение)

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса (ФГОС ООО)

Требования к уровню подготовки обучающихся по обучению грамоте

Добукварный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- 1) отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- 2) выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
- 3) выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- 4) разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- 5) делить слова на слог;
- 6) определять ударный слог в слове;
- 7) определять главную мысль предложения;
- 8) отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- 1) осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- 2) выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- 3) определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- 4) артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- 5) понимать смысловое значение интонации;
- 6) обозначать гласные звуки буквами;
- 7) рассматривать гласные, а, о, у, и как букву, слог слово;
- 8) наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период (основной).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- 1) давать характеристику согласным звукам,
- 2) узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- 3) читать слова с изученными буквами,
- 4) узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- 5) группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- 6) обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Ё, Ъ, Ю, Я;
- 7) определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- 8) называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- 2) правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- 3) объяснять значение многозначных слов,
- 4) отгадывать буквенные ребусы;
 - а. находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- 5) выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;
- 6) находить рифму;
- 7) придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;
- 8) различать значения многозначных слов

Послебукварный период

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- 1) ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- 2) соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- 3) определять тему, главную мысль произведения;
- 4) правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- 5) ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- 1) участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- 2) различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- 3) сравнивать различные по жанру произведения;
- 4) кратко характеризовать героев произведений,
- 5) делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- 6) выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- 7) составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- 8) давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- 9) создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- 1) оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- 2) эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- 3) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- 4) высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- 1) понимать общие нравственные категории у разных народов;
- 2) оценивать нравственное чувство и чувственное сознание;
- 3) анализировать свои переживания и поступки;

- 4) самооценке;
- 5) способности к сопереживанию другим людям;
- 6) бережному отношению к живой природе;
- 7) развивать эстетическое чувство

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- 1) определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- 2) проговаривать последовательность действий на уроке;
- 3) учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- 4) учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового
- 2) художественного текста;
- 3) планировать свои учебные действия;
- 4) анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- 1) ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- 2) находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- 3) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- 4) преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- 2) выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- 3) находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- 4) сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- 5) ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- 6) находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- 7) извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- 8) знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- 1) оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- 2) слушать и понимать речь других;
- 3) выразительно читать и пересказывать текст;
- 4) договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- 5) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

РАЗДЕЛ 2.

Содержание учебного курса (132 часа).

Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами, а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

III. Развитие устной речи

. Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (36 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и

художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

РАЗДЕЛ 3.

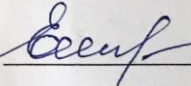

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Количество контрольных работ	Количество планируемых самостоятельных работ
1	Подготовительный период	10		
2	Букварный (основной период)	65		
3	Послебукварный период	18		
	<i>ИТОГО</i>	93		

Календарно - тематический план курса «Литературное чтение»

1	Вводный урок	1		
2	Жили - были буквы	6		
3	Сказки, загадки, небылицы	7		
4	Апрель, апрель! Звенит капель	6		
5	И в шутку, и в серьёз.	7		
6	- Я и мои друзья	6		

7	О братьях наших меньших	6		
ИТОГО		39		
ВСЕГО		132		

<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора гимназии по УВР  Есельбаева Л.А. «04» 06 2018 г.</p>	<p>«РАССМОТРЕНО» на ШМО учителей начальных классов  Есина Т. И. Протокол № 7 от «04» июня 2018 г.</p>
---	--