

Аннотация к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство» в 1–4 классах (ФГОС НОО)

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН №373 от 06 октября 2009);

Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012 год.

Место предмета в учебном плане.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 - 4 класса начальной школы.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год (33 учебные недели, 1 ч в неделю), во 2 - 4 классах - 34 ч в год (34 учебные недели, 1 ч в неделю).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Для реализации программы используются учебники:

Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2016;

Изобразительное искусство: искусство и ты: 2 класс/Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2016;

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс/Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство. Каждый народ художник: 4 класс /под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2016.

Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года ученик должен

1 класс.

Знать/понимать – названия цветов и оттенков, три основных цвета; правила смешивания красок и получения составных цветов; выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно – прикладном искусстве; значение изобразительного искусства в художественной культуре.

Уметь – правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины; правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения; стараться правильно форму, пропорции, положение предметов; передавать в тематических рисунках пространство; выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм; рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

2 класс.

Знать/понимать – разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности; разнообразные выразительные средства : цвет, линия, объем, композиция, ритм; отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;

правила расположения рисунка на листе бумаги; имена художников, чье творчество связано с природой и сказками: Айвазовский, Левитан, Васнецов, Врубель.

Уметь – пользоваться доступными художественными средствами и материалами; в доступной форме использовать художественные средства выразительности; владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре; использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

3 класс.

Знать/понимать – основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение изобразительного искусства в художественной культуре.

Уметь – применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; анализировать содержание, образный язык

произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

4 класс.

Знать/понимать – первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ; простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.

Уметь – выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над сюжетной композицией, образом, портретом, панно; работать с натуры и по памяти в живописи, карандаше над сюжетной композицией, образом, портретом, фигурой человека; добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Формы контроля.

Диагностические работы, конкурсы и выставки, обсуждение работ в классе; итоговые оценки.